

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Informacje ogólne

**1) Nazwa przedmiotu:**

JĘZYK OBCY

**2) Prowadzący przedmiot:**

Wybór prowadzących z Zakładu Języków Obcych UAP

**3) Kod przedmiotu:**

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/MJO/ĆW/1-2-3

**4) Kierunek:**

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

**5) Wydział:**

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

**6) Forma studiów:** ST

**7) Profil:**

ogólnoakademicki

**8) Tryb:**

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

**9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:**

Zakład Języków Obcych UAP

### II. Informacje o przedmiocie

**1) Semestr/y:** 1,2,3

**2) Liczba punktów ECTS:** 2/2/2

**3) Poziom przedmiotu:**

średniozaawansowany, zaawansowany.

**4) Grupa treści, do której należy przedmiot:**

ogólnouczeniiane teoretyczne główne.

**5) Typ przedmiotu:**

obowiązkowy

**6) Język/i wykładowy/e:**

język polski oraz wybrany język obcy

**III. Forma zajęć**

**1) Forma zajęć:**

ćwiczenia.

**2) Liczba godzin w semestrze: 30**

**3) Liczba godzin w tygodniu: 2**

**IV. Wymagania wstępne**

Znajomość języka na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

**V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja**

**1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ                                                                                                                                                                                                                   | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| C01                     | Rozwinięcie znajomości języka obcego do poziomu B2+, pozwalającego na swobodne korzystanie z niego, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki sztuk pięknych, edukacji artystycznej i warsztatów edukacyjnych.         | P_U01                                 |
| C02                     | Poszerzenie zakresu znajomości języka o terminologię i konstrukcje pozwalające tworzyć pisemne, ustne, rozbudowane wypowiedzi na tematy związane ze sztukami pięknymi, edukacją artystyczną i warsztatami edukacyjnymi. | P_U01                                 |
| C03                     | Wyposażenie osoby studiującej w zakres znajomości języka pozwalający jej na rozumienie odmiennych kultur i światopoglądów.                                                                                              | P_U01                                 |
| C04                     | Opanowanie języka na poziomie pozwalającym na swobodne korzystanie z różnych źródeł wiedzy dostępnych w języku obcym.                                                                                                   | P_U01                                 |

**1) Treści merytoryczne przedmiotu:**

Zajęcia prowadzone są w grupie o wyrównanym poziomie znajomości języka. Mają w zakresie języka obcego charakter ogólnokształcący, jak i specjalistyczny poruszający zagadnienia związane ze sztukami pięknymi, edukacją artystyczną i warsztatami twórczymi i edukacyjnymi. Odbywa się to podczas pracy na tekstach lub materiałach audio-wizualnych wybranych przez osobę prowadzącą przedmiot.

## 2) Metody dydaktyczne:

Przedmiot Język Obcy nauczany jest w formie konwersatoryjnej. Zdobywanie wiedzy związane jest z interakcją podejmowaną pomiędzy osobą prowadzącą a osobami studiującymi. Realizowane zadania wiążą się także z pracą „na tekstach” i odsłuchach.

**3) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot.**

[illegible]

**4) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:**

[illegible]

| UMIEJĘTNOŚCI<br>potrafi:                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| P_U01                                   | Osoba studiująca opanowała na poziomie B2+ (Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) przynajmniej jeden język obcy nowożytni. Zna go w mowie i piśmie, rozumie czytane teksty, potrafi odnaleźć się w tematyce dotyczącej sztuki, edukacji artystycznej i warsztatów twórczych i edukacyjnych. | K_U11 | x | x |  |  |  |  |  |  |  |  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE<br>jest gotów do: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |

| KOD<br>PEU | SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY                                                                                                                                                                                                     | METODA WERYFIKACJI                                                                       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| P_U01      | Poziom znajomości języka obcego na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, także w odniesieniu do problematyki objętej programem studiów kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. | W trakcie zajęć i w czasie zaliczeń etapowych, zaliczeń z oceną oraz egzaminu końcowego. |

## VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną, egzamin

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:** nie dotyczy

**b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną**

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dobry (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena plus dostateczna (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena dostateczna (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

**ocena niedostateczna (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

### 3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP –jeśli przedmiot jest na ocenę:

**ocena celująca (5,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena bardzo dobra (5,0)** – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

**ocena dobry plus (4,5)** – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dobry (4,0)** – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny plus (3,5)** – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena dostateczny (3,0)** – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

**ocena niedostateczny (2,0)** – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

## VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą                                      | sem I h | sem II h | sem III h | sem IV h | sem V h | sem VI h | sem VII h | sem VIII h | sem IX h | sem X h | razem h |
|----------------------------------------------------------|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|-----------|------------|----------|---------|---------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) | 30      | 30       | 30        |          |         |          |           |            |          |         | 90      |
| samodzielna praca studenta (poza                         | 25      | 25       | 25        |          |         |          |           |            |          |         | 75      |

|                                               |              |               |                |               |              |               |                |                 |               |              |                   |
|-----------------------------------------------|--------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|-----------------|---------------|--------------|-------------------|
| udziałem w zajęciach)                         |              |               |                |               |              |               |                |                 |               |              |                   |
| <b>razem</b>                                  | 55           | 55            | 55             |               |              |               |                |                 |               |              | 165               |
| <b>B. punkty ECTS*</b>                        | <b>sem I</b> | <b>sem II</b> | <b>sem III</b> | <b>sem IV</b> | <b>sem V</b> | <b>sem VI</b> | <b>sem VII</b> | <b>sem VIII</b> | <b>sem IX</b> | <b>sem X</b> | <b>razem ECTS</b> |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego  | 1            | 1             | 1              |               |              |               |                |                 |               |              | 3                 |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | 1            | 1             | 1              |               |              |               |                |                 |               |              | 3                 |
| <b>razem</b>                                  | 2            | 2             | 2              |               |              |               |                |                 |               |              | 6                 |

\* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

## VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) **Wykaz lektur podstawowych** – polecane w trakcie zajęć.
- 2) **Wykaz lektur uzupełniających** – polecane w trakcie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA  
Rada Programowa ds. kierunku  
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa