

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

JĘZYK OBCY

2) Prowadzący przedmiot

Wybór prowadzących z Zakładu Języków Obcych UAP

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/ST/L/JO/ĆW/1-4

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnouczelniany

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Zakład Języków Obcych

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1,2,3,4

2) Liczba punktów ECTS:

semestr 1 – 2 pkt. ECTS
semestr 2 – 2 pkt. ECTS
semestr 3 – 2 pkt. ECTS
semestr 4 - 2 pkt. ECTS

- 3) **Poziom przedmiotu:** podstawowy, średniozaawansowany, zaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** ogólnouczelniane teoretyczne główne
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski oraz wybrany język obcy

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** - ćwiczenia
- 2) **Liczba godzin w semestrze:**
- semestr 1 - 30
semestr 2 - 30
semestr 3 - 30
semestr 4 - 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2/2/2/2

IV. Wymagania wstępne

Podstawy znajomości języka obcego.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Opanowanie języka obcego do poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego w stopniu pozwalającym na konwersację na tematy ogólne i bardziej szczegółowe.	P_U02
C02	Poznanie specyficznego i szczegółowego słownictwa zwłaszcza z dziedziny sztuk pięknych i edukacji artystycznej.	P_U01 P_U02
C05	Kształtowanie kompetencji dotyczących pracy zespołowej z użyciem wybranego języka obcego oraz komunikatywnego przekazu treści w tym języku dotyczących sztuki, edukacji artystycznej i warsztatów twórczych.	P_U01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Zajęcia z języka nowożytnego profilowane dla osób studiujących na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych (w zależności od stopnia znajomości wybranego języka obcego danej osoby studiującej). Do wyboru dwa języki: j. angielski, j. niemiecki. Zajęcia realizowane są według ustalonego na początku roku akademickiego planu, dopasowanego do poziomu oraz zgodnego z potrzebami i możliwościami danej grupy. Zajęcia mają charakter konwersatoryjny, jednocześnie kładąc nacisk na rozwijanie znajomości gramatyki, pisowni, słownictwa oraz kulturowych uwarunkowań języka obcego. Poruszane są także tematy związane ze sztuką i edukacją, co przygotowuje osoby studiujące do szeroko pojętej prezentacji swojej działalności twórczo-edukacyjnej, także w języku obcym.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia prowadzone są w oparciu o materiały dydaktyczne prowadzących. Osoby studiujące otrzymują ćwiczenia w formie pisemnej, testowej, ustnej i odsłuchowej. zobowiązane są one także do nauki materiału przerabianego w trakcie zajęć i wykonywania prac domowych, które przyczyniają się do wyrabiania nawyku systematyczności nauki, która jest podstawą osiągania sukcesu w tej kwestii.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Umie omawiać i prezentować w ramach pracy zespołowej, zagadnienia dotyczące sztuki i edukacji w wybranym języku obcym.	K_U11	x	x	x	x						
P_U02	Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa dotyczącego problematyki sztuk pięknych i edukacji artystycznej (poziom B2).	K_U10	x	x	x	x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Umiejętność omawiania i prezentowania w ramach pracy zespołowej, zagadnień dotyczących sztuki i edukacji w wybranym języku obcym.	Prezentacje, dyskusje grupowe.
P_U02	Umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, ze szczególnym uwzględnieniem słownictwa dotyczącego problematyki sztuk pięknych i edukacji artystycznej,	Prezentacje, testy, zaliczenia z oceną, egzamin.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (I, II, III semestr), egzamin (IV semestr).
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**
 - b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli**

przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowa jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobra jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobra jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalająca jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętna jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niska jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczna jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30	30	30							120
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25	25	25							100
razem	55	55	55	55							220
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1	1	1							4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1	1	1							4
razem	2	2	2	2							8

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

- 1) Wykaz lektur podstawowych – polecane w trakcie zajęć.
- 2) Wykaz lektur uzupełniających – polecane w trakcie zajęć.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa