

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FILOZOFIA WSPÓŁCZESNA

2) Prowadzący przedmiot:

prof. dr hab. Roman Kubicki

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/M/FW/W/1-2

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia II stopnia, uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1,2

2) Liczba punktów ECTS: 2/2

3) Poziom przedmiotu:

zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczeniiane teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć:

wykład

2) Liczba godzin w semestrze: 30

3) Liczba godzin w tygodniu: 2

IV. Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych pojęć i pytań filozoficznych oraz kierunków i nurtów uzyskana na studiach I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazanie wiedzy dotyczącej współczesnych stanowisk filozoficznych.	P_W01, P_W03, P_W04
C02	Poszerzenie kontekstu obecności sztuki w otaczającym świecie o aktualną problematykę filozoficzną.	P_W02, P_U01, P_U02
C03	Wzmocnienie umiejętności argumentacji własnego stanowiska.	P_W04, P_K01
C04	Wypracowanie dojrzałych wypowiedzi z wykorzystaniem przygotowanej argumentacji.	P_W04, P_K01
C05	Wykształcenie krytycznego stosunku wobec swojego, jak i przeciwnego stanowiska.	P_U02
C06	Kształtowanie umiejętności samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się oraz zrozumienia potrzeby rozwoju przez całe życie.	P_U03

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Główne problemy filozoficzne;

Trzy „skoki” w filozofii XIX w.: Nietzsche, Kierkegaard, Marks;

Filozofia Fryderyka Nietzschego jako wprowadzenie do filozofii XX-wiecznej;
 Egzystencjalizm – przedstawiciele i problemy;
 Główni przedstawiciele filozofii postmodernistycznej;
 Główni przedstawiciele filozofii chrześcijańskiej;
 Neomarksizm;
 Myśl feministyczna;
 Najnowsze zagadnienia etyczne;
 Transhumanizm i posthumanizm – współczesne teorie;
 Zwierzę – jako problem filozoficzny;
 Sztuka wobec problemów współczesnego świata.

3) Metody dydaktyczne:

Wykład problemowy z elementami konwersatoryjnymi.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot.

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	Potrafi formułować w pogłębiony sposób wnioski, jak również tworzyć syntetyczne podsumowania oraz oryginalne interpretacje, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych, a także różnych, adekwatnie dobranych źródeł.	x	x								
K_U09	Potrafi prowadzić debatę oraz efektywnie komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w ramach tematów dotyczących problemów i zagadnień sztuk plastycznych lub związanych z nimi inicjatyw edukacyjnych lub promocyjnych.	x	x								
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy	x	x								

	i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.										
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna współczesne stanowiska filozoficzne.	K_W02	x	x								
P_W02	Rozumie powiązania pomiędzy filozoficznymi problemami współczesności a działalnością artystyczną.	K_W02	x	x								
P_W03	Zna główne problemy etyczne współczesności.	K_W02	x	x								
P_W04	Zna główne problemy polityczne współczesności.	K_W02	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi analizować główne problemy estetyczne współczesności.	K_U05, K_U09	x	x								
P_U02	Potrafi analizować główne problemy etyczne współczesności.	K_U05, K_U09	x	x								
P_U03	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie.	K_U13	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów do podjęcia intelektualnej aktywności interpretacyjnej.	K_K01, K_K02	x	x								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_W02	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_W03	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_W04	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_U01	Umiejętność analizy problemów, adekwatność proponowanych metod i treści do konkretnych sytuacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_U02	Umiejętność samodzielnego gromadzenia i wykorzystania zdobytej wiedzy, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	Zaliczenie z oceną / egzamin
P_U03	Umiejętność samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się oraz rozumienie potrzeby rozwoju przez całe życie.	Udział w dyskusji / zaliczenie z oceną / egzamin
P_K01	Umiejętne dobranie metod i treści.	Udział w dyskusji

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną, egzamin

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

ocena plus dobry (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.);

samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25									50
razem	55	55									110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

Filozofia - podstawowe pytania, red. E. Martens, H. Schnadelbach;
Postmodernizm. Antologia przekładów, red. R. Nycz;
Przewodnik po etyce, red. P. Singer.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

Arystoteles, *Zachęta do filozofii*;
Bauman Z., *Ponowoczesność jako źródło cierpień*;
Braidotti R., *Po-człowieku*;
Hartman J., *Głupie pytania. Krótki kurs filozofii*;
Gajewska A., *Hasło: Feminizm*;
Kołakowski L., *Obecność mitu*.

AUTOR OPRACOWANIA
prof. dr hab. Roman Kubicki
oraz Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa