

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FILOZOFIA

2) Prowadzący przedmiot:

dr Dorota Kubicka/dr Jan Wasiewicz, ad

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/L/F/W/1-2

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

Stacjonarne - ST

7) Profil:

Ogólnoakademicki

8) Tryb:

I stopnia licencjackie

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1, 2

2) Liczba punktów ECTS: semestr 1 – 2 pkt. ECTS, semestr 2 – 2 pkt. ECTS.

3) Poziom przedmiotu: podstawowy/średniozaawansowany.

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczeniiane teoretyczne główne

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć - wykłady

2) Liczba godzin w semestrze:

semestr 1 – 30

semestr 2 – 30

3) Liczba godzin w tygodniu:

semestr 1 – 2

semestr 2 – 2

IV. Wymagania wstępne

Ogólne wiadomości z dziedzin objętych programem szkoły średniej ze szczególnym uwzględnieniem historii powszechnej i historii kultury (sztuka, literatura, religia). Intelktualna otwartość i gotowość rozwinięcia w sobie umiejętności krytycznego myślenia w aspekcie analitycznym i syntetycznym.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień, problemów i pojęć filozoficznych.	P_W01, P_W02, P_W03
C02	Rozwijanie umiejętności wykorzystania posiadanej wiedzy filozoficznej między innymi w celu obrony własnych poglądów oraz potencjalnie, także własnych poszukiwań twórczych.	P_U01, P_U02
C03	Rozwinięcie w osobach studiujących niezależnego, krytycznego, twórczego, otwartego i wrażliwego etycznie myślenia, powiązanego także z wnikliwą obserwacją rzeczywistości.	P_K01, P_K02

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Wykład jest systematyczno-historycznym wprowadzeniem w podstawowe zagadnienia i kierunki filozofii. Pierwsza część wykładów poświęcona zostanie metafizycznym rozważaniom na temat natury i istoty filozofii, w tym m. in. miejscu filozofii w kulturze, początkom filozofii w sensie historycznym i w sensie indywidualnej aktywności, podstawowym koncepcjom filozofii (klasycznej, pozytywistycznej, analitycznej, postmodernistycznej i sokratejsko-egzystencjalnej), głównym kierunkom/obszarom filozoficznego myślenia. Następnie omawiane są wybrane problemy i stanowiska z zakresu metafizyki / ontologii (problem natury rzeczywistości w starożytnej filozofii greckiej, ze szczególnym uwzględnieniem koncepcji Arystotelesa), epistemologii i semiotyki (kwestia prawdy, kwestia poznawalności rzeczywistości w filozofii nowożytnej od Kartezjusza do Kanta), antropologii filozoficznej (mind-body problem, posthumanizm) filozofii religii (istota religii, problem natury i istnienia bytu boskiego), etyki (kwestia sumienia, zagadnienie norm i wartości, pytanie o najwyższe dobro, antynomia rozumu praktycznego i próby jej rozwiązania).

3) Metody dydaktyczne:

Wykład z prezentacją multimedialną, połączony z dyskusjami w grupach 3-4 os. oraz dyskusjami plenarnymi.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną i szczegółową z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej praktyki artystycznej i edukacji kulturowej.	x	x								
K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.	x	x								
UMIĘJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym.	x	x								
K_U14	Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich.	x	x								

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.	x	x								
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.	x	x								
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Zna podstawowe zagadnienia i kierunki filozofii stanowiące integralną część kultury duchowej.	K_W09 K_W13	x	x								
P_W02	Zna przedstawicieli, dzieła i okoliczności rozwoju głównych nurtów filozoficznych i zdaje sobie sprawę z umowności filozoficznych terminów i klasyfikacji.	K_W09 K_W13	x	x								
P_W03	Zna w podstawowym i w średniozaawansowanym zakresie wewnętrzną logikę historycznego rozwoju poszczególnych, wybranych zagadnień filozoficznych.	K_W09 K_W13	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi efektywnie korzystać, także w swojej pracy artystycznej, z poznanej literatury filozoficznej, mając	K_U05	x	x								

	świadomość zróżnicowanej wagi poszczególnych dzieł filozoficznych, w szczególności orientuje się w podstawowym kanonie filozoficznej tradycji europejskiej.												
P_U02	Opierając się na poznanych sposobach budowania filozoficznej argumentacji (i mając zarazem świadomość konieczności uczenia się przez całe życie), potrafi racjonalnie i w sposób rzeczowy bronić podzielanego przez siebie stanowiska, będąc zarazem zdolny do zmiany swego sposobu myślenia w przypadku dostrzeżenia błędów we własnej argumentacji.	K_U05 K_U14	x	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:													
P_K01	Jest osobą gotową do uznania wagi zagadnień etycznych na płaszczyźnie międzyludzkich interakcji, w tym także w swojej pracy zawodowej. Zna i przestrzega wartości i normy ogólnoludzkiego etosu, jak i te charakterystyczne dla swego zawodu.	K_K06	x	x									
P_K02	Jest osobą gotową do podjęcia krytycznego myślenia, samodzielnego formułowania sądów i wnikliwej obserwacji rzeczywistości w odniesieniu do różnorodnych idei i przekonań filozoficznych (także w niewielkich grupach dyskusyjnych).	K_K01 K_K02	x	x									

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02 P_W03	Znajomość treści prezentowanych na wykładach i udostępnianych w formie prezentacji i nagrań video.	Pisemne kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_U01 P_U02	Umiejętność wykorzystania posiadanej wiedzy filozoficznej w formułowania sądów oraz wypowiedzi ustnych i pisemnych, także potencjalnie w powiązaniu z własną działalnością twórczą.	Pisemne kolokwium zaliczeniowe, egzamin.
P_K01 P_K02	Kompetentne wypowiadanie się na tematy filozoficzne, w szczególności etyczne, w małych grupach oraz na forum całej grupy wykładowej.	Wypowiedzi osób studiujących podczas wykładów, dyskusje.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia: semestr 1 – zaliczenie z oceną, semestr 2 – egzamin

2) a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowa jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobra jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobra jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalająca jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętna jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niska jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczna jakość semestralnej pracy zaliczeniowej;

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30									60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25									50
razem	55	55									110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									2
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Podręczniki:

Anzenbacher Arno, *Wprowadzenie do filozofii*, przeł. J. Zychowicz, I wyd.: Kraków 1987, kolejne wyd. zmienione: Kraków 2003, 2005, 2008, 2018;
Copleston Frederick, *Historia filozofii, t. I-XI* [fragment poświęcone prezentowanym na wykładzie filozofom i nurtom filozoficznym], Warszawa 2007-2008.

Teksty źródłowe:

Camus Albert, *Mit Syzyfa*, Warszawa 1991 [także inne wydania];
 Epikur, „List do Menoikeusa”, w: *Diogenes Laertios, Żywoty i poglądy słynnych filozofów*, Warszawa 1982, ss. 643-650; dostępny także pod adresem: <http://janskifilozofia.republika.pl/epikur.pdf>;
 Freud Zygmun, *Przyszłość pewnego złudzenia*, w: tenże, *Kultura jako źródło cierpień*, tłum. J. Prokopiuk, Warszawa 1992;
 Kant Immanuel, *Uzasadnienie metafizyki moralności*, Warszawa 1984;
 Kartezjusz (Descartes René), *Medytacje o pierwszej filozofii, medytacja I, II, III, tom I*, przeł. M. Ajdukiewiczowa, Warszawa 2010 [także inne wydania];
 Kartezjusz (Descartes René), *Rozprawa o metodzie*, przeł. T. Żeleński (Boy), Warszawa 1980 [także inne wydania];
 Kołakowski Leszek, *Pochwała niekonsekwencji*, w: tenże, *Nasza wesoła apokalipsa. Wybór najważniejszych esejów*, Kraków 2010;
 Marks Karol, *Przyczynek do krytyki heglowskiej filozofii prawa*. Wstęp, w: tenże, *Pisma wybrane. Człowiek i socjalizm*, Warszawa 1979 [także inne wydania] [początkowy fragment na temat religii];
 Nietzsche Friedrich, *Wiedza radosna, aforyzm 125 „Człowiek oszalały”*, przeł. L. Staff, Warszawa 1991 [także inne wydania];
 Pascal Blaise, *Myśli*, przeł. T. Żeleński (Boy), różne daty wydania, dział II, par. 3 „Nieskończoność – nicość. Zakład”;
 Platon, *Uczta, fragmenty rozdz. XXII-XXIX [201d-212c]* (fragmenty „Mowy Sokratesa [Diotymy]”); przeł. W. Witwicki, w: tenże, *Dialogi*, t. 2, Kęty 1999 [także inne wydania];
 Platon, *Państwo*, fragment ks. VII, 514 a – 517 a, przeł. W. Witwicki, Warszawa 2010 [także inne wydania].

2) Wykaz lektur uzupełniających

Ajdukiewicz Kazimierz, *Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania i metafizyka*, Kęty – Warszawa 2003 (także wcześniejsze wydania);
 Bocheński Józef M., *Ku filozoficznemu myśleniu. Wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych*, przeł. B. Białecki, Warszawa 1986;
 Braidotti Rosi, *Po człowieku*, przeł. J. Bednarek, Warszawa 2014;
 Dostojewski Fiodor, *Bracia Karamazow. Powieść w czterech częściach z epilogiem*, rozdz. „Wielki Inkwizytor”, tłum. A. Wat, Warszawa 1970 [także inne wydania];
 Hartman Jan, *Wstęp do filozofii*, Warszawa 2005;
 Jaspers Karl, *Wprowadzenie do filozofii*, przeł. A. Wołkiewicz, Wrocław 2000;
 Kant Immanuel, *Krytyka praktycznego rozumu*, księga pierwsza „Analityka czystego rozumu praktycznego”, rozdział pierwszy „O zasadach czystego rozumu praktycznego”, Warszawa 1984 [także inne wydania];
 Kołakowski Leszek, *O co nas pytają wielcy filozofowie. Trzy serie*, Kraków 2008;
 Martens E., Schnädelbach H., *Filozofia. Podstawowe pytania*, przeł. K. Krzemieniowa, wstęp J. Kmita, Warszawa 1995;
 Pölnner Günther, *Estetyka filozoficzna*, Kraków 2011;
 Popkin Richard H., Stroll Avrum, *Filozofia*, przeł. Poznań I wyd. 1994, II wyd. 2004;
Powszechna Encyklopedia Filozofii, Lublin 2000-2011, wersja internetowa znajduje się pod adresem: http://www.ptta.pl/pef/index.php?id=hasla_a&lang=pl.

AUTORZY OPRACOWANIA
 dr Dorota Kubicka/ dr Jan Wasiewicz, ad.