

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FAKULTET

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący/prowadzące, zależne od wybranego Fakultetu

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/MF/W/1-2

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

II stopnia uzupełniające magisterskie (M)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1, 2

2) Liczba punktów ECTS: 2, 2

3) Poziom przedmiotu: zaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

język polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć:

wykład

2) Liczba godzin w semestrze: 30 w każdym semestrze (I, II)

3) Liczba godzin w tygodniu: 2 w każdym semestrze (I, II)

IV. Wymagania wstępne:

określa prowadzący/prowadząca wybrany Fakultet

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazanie wiedzy z zakresy sztuki i filozofii współczesnej w obszarze tematycznym wybranego Fakultetu.	P_W01
C02	Zapoznanie z kontekstem kulturowym związanym z funkcjonowaniem sztuk wizualnych i innymi aspektami twórczości w obszarze tematycznym wybranego Fakultetu.	P_W02
C03	Wykształcenie umiejętności krytycznego odczytywania motywów obecnych w kulturze wizualnej oraz formułowania samodzielnych wniosków w obszarze tematycznym wybranego Fakultetu.	P_U01
C04	Zaznajomienie z aktualnymi zjawiskami i wydarzeniami kulturalnymi o charakterze lokalnym i ponadlokalnym.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne przedmiotu zróżnicowane w zależności od wyboru danego Fakultetu, dotyczące odpowiednio wybranych problemów: artystycznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, społecznych, itp.

3) Metody dydaktyczne:

Wykład z wykorzystaniem materiałów wizualnych i audiowizualnych.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W02	Ma pogłębioną, zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu wybranych zagadnień sztuki i filozofii współczesnej. Posiada także zaawansowaną, uporządkowaną wiedzę dotyczącą wybranych zagadnień szczegółowych z ww. obszarów.	x	x								
K_W08	Zna i rozumie uwarunkowania kulturowych kontekstów sztuk plastycznych i ich interdyscyplinarnych związków z innymi dziedzinami życia współczesnego, a także posiada wiedzę dotyczącą funkcjonowania oraz oddziaływania współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych.	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U05	Potrafi formułować w pogłębiony sposób wnioski, jak również tworzyć syntetyczne podsumowania oraz oryginalne interpretacje, z wykorzystaniem zaawansowanych ujęć teoretycznych, a także różnych, adekwatnie dobranych źródeł.	x	x								
K_U06	Potrafi w efektywny i zaawansowany sposób samodzielnie gromadzić i wykorzystać zdobytą wiedzę, również w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji.	x	x								
K_U13	Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się oraz rozumie potrzebę rozwoju przez całe życie. Jest zdolny do podjęcia studiów podyplomowych i doktoranckich.	x	x								

KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do wnikliwej i krytycznej oceny twórczości własnej i innych oraz posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zachowując szacunek dla odmiennych postaw artystycznych i intelektualnych.	x	x								
K_K02	Jest osobą gotową do prezentowania postawy otwartości i bezstronności w ocenie różnych postaw i stanowisk: artystycznych, społecznych i światopoglądowych.	x	x								

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Ma rozszerzoną wiedzę o wybranych zagadnieniach współczesnej sztuki i filozofii, w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W02	x	x								
P_W02	Posiada szeroką znajomość współczesnych zjawisk kulturalnych, w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W08	x	x								
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Potrafi krytycznie analizować współczesną kulturę wizualną i budować samodzielne sądy i opinie na jej temat, w związku z problemami związanymi z wybranym Fakultetem.	K_U05, K_U06, K_U13	x	x								
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest gotów uczestniczyć w aktualnych wydarzeniach z dziedziny kultury i sztuki.	K_K01, K_K02	x	x								

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_W02	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_U01	Umiejętność analizy problemów, adekwatność proponowanych metod i treści do konkretnych sytuacji.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_K01	Umiejętne dobranie metod i treści oraz akcentowanie własnych doświadczeń wynikających z uczestnictwa w aktualnych wydarzeniach z dziedziny kultury i sztuki.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

- 1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.
- 2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Zaliczenie zajęć na podstawie obecności na wykładach oraz pisemnej pracy końcowej lub innej formy weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, odpowiednia jakość pracy zaliczeniowej;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, nieodpowiednia jakość pracy zaliczeniowej;

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy.

- 3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.**

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30	30									60
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25	25									50
razem	55	55									110
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1									2
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1									
razem	2	2									4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

2. Wykaz lektur uzupełniających:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa