

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

FAKULTET I

2) Prowadzący przedmiot:

prowadzący/prowadzące, zależne od wybranego Fakultetu

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/L/F/W/4

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

Stacjonarne - ST

7) Profil:

Ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 4

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot:

ogólnouczelniane teoretyczne uzupełniające

5) Typ przedmiotu:

obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e:

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć – wykłady

2) Liczba godzin w semestrze: 30

3) Liczba godzin w tygodniu: 2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje zdobyte na wcześniejszych etapach studiów I stopnia.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie osobom studiującym wiedzy dotyczącej obszaru tematyczno-problemowego wybranego Fakultetu.	P_W01 P_W02
C02	Rozwijanie umiejętności osób studiujących brania czynnego udziału w debacie – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	P_U01
C03	Rozwijanie gotowości osób studiujących do podejmowania samooceny, krytycznego myślenia oraz formułowania samodzielnych sądów odnośnie problemów z obszaru tematycznego związanego z wybranym Fakultetem.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Treści merytoryczne przedmiotu zróżnicowane w zależności od wyboru danego Fakultetu przez osobę studiującą, dotyczące odpowiednio wybranych problemów: artystycznych, filozoficznych, kulturowych, historycznych, społecznych, itp.

3) Metody dydaktyczne: wykład z prezentacją multimedialną, połączony z dyskusjami.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) –(spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.					x					
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.					x					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U08	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji.					x					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.					x					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W03					x					

P_W02	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_W05						x						
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:														
P_U01	Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji, argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji – w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_U08						x						
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:														
P_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych – także, w obszarze tematyczno-problemowym związanym z wybranym Fakultetem.	K_K01						x						

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01 P_W02	Znajomość literatury przedmiotu, umiejętność syntezy omawianych problemów, jasność argumentacji.	Przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.
P_U01	Umiejętność doboru argumentów w dyskusji na tematy związane z problematyką wybranego Fakultetu.	Dyskusja
P_K01	Umiejętność formułowania samodzielnych sądów oraz doboru argumentów w wypowiedziach i dyskusjach dotyczących tematów związanych z problematyką wybranego Fakultetu.	Dyskusja, przygotowanie pisemnej pracy końcowej lub inna forma weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie.

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:**

Zaliczenie zajęć na podstawie obecności na wykładach oraz pisemnej pracy końcowej lub innej formy weryfikacji zdobytej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w zależności od wymagań osoby prowadzącej wybrany Fakultet.

zaliczenie (ZAL) – obecność studenta na 80% zajęciach, aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, odpowiednia jakość pracy zaliczeniowej;

brak zaliczenia (NZAL) – nieobecność studenta na 20% zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, brak rozumienia i realizacji zadań, nieodpowiednia jakość pracy zaliczeniowej.

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną: nie dotyczy

3) **Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin):** nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

- rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)				30							30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)				25							25
razem				55							55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego				1							1

zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego				1							1
razem				2							2

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

1. Wykaz lektur podstawowych:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

2. Wykaz lektur uzupełniających:

Zalecany przez osobę prowadzącą wybrany Fakultet.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. kierunku
Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa