

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

EMISJA GŁOSU

2) Prowadzący przedmiot:

mgr Lucyna Winkel-Sobczak

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/L/EG/ĆW/1

4) Kierunek:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów: stacjonarne – ST

7) Profil: ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 1

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: podstawowy

4) Grupa treści, do której należy przedmiot: kierunkowe teoretyczne uzupełniające.

5) Typ przedmiotu: obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e: język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – ćwiczenia
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Odpowiedni strój dający swobodę ruchów w trakcie ćwiczeń fizycznych i głosowych.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Poprawne przygotowanie pod względem artykulacji głosowej ustnych wystąpień publicznych.	P_U01, P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Poznanie i wdrożenie technik prawidłowej emisji głosu oraz zasad impostacji głosu. Poznanie technik prawidłowego i wyrazistego mówienia oraz zasad tzw. mowy scenicznej. Uzyskanie umiejętności tzw. "mówienia na oddechu" oraz przypomnienie zasad poprawności językowej w ramach języka polskiego. Uzyskanie poprawy jakości tzw. języka mówionego, zarówno pod względem głośności, jak i wyrazistości oraz płynności mówienia. Uzyskanie świadomości własnego głosu i jego możliwości – jako sposobu komunikowania się, a także jako narzędzia wyrażania emocji, myśli i uczuć.

3) Metody dydaktyczne:

Ćwiczeniami praktyczne (dykcyjne, impostacyjne, ruchowe) – połączone z odpowiednim instruktażem.

- 4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):**

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:											
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											

[illegible]

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Posiada umiejętności przygotowania i zrealizowania wystąpień ustnych związanych z różnymi dziedzinami twórczości.	K_U07 K_U09	x									
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												

P_K01	Jest osobą gotową do skutecznego wygłaszania wystąpień ustnych, także w potencjalnej perspektywie wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych, artystycznych i edukacyjnych.	K_K04	x																
-------	---	-------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_U01	Stopień umiejętności przygotowania i wygłaszania indywidualnych wystąpień publicznych.	Ćwiczenia, ustne zaliczenie z oceną.
P_K01	Stopień gotowości do skutecznego wygłaszania wystąpień ustnych, także w potencjalnej perspektywie wypełniania szeroko pojmowanych zobowiązań społecznych, artystycznych i edukacyjnych.	Ćwiczenia, ustne zaliczenie z oceną.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (ustne).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), wzorowy poziom zaliczenia ustnego;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), bardzo dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), dobry poziom zaliczenia ustnego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), zadowalający poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), przeciętny poziom zaliczenia ustnego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niski poziom zaliczenia ustnego.

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań), niedostateczny poziom zaliczenia ustnego.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)	30										30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)	25										25
razem	55										55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1										1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1										1
razem	2										2

** 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta*

VIII. Spis zalecanych lektur

Wykaz lektur podstawowych: brak.

Wykaz lektur uzupełniających

Bogumiła Toczyska, *Głośno i wyraźnie*, Wydawnictwo GWP, 2007;

Bogumiła Toczyska, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Wydawnictwo GWP, 2016.

AUTORKA OPRACOWANIA
mgr Lucyna Winkiel-Sobczak