

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

ANALIZA DZIEŁA PLASTYCZNEGO

2) Prowadzący przedmiot

dr Marcin Szelaąg, ad.

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

SWiEK/S/L/ADP/ĆW.W./5

4) Kierunek, zakres:

Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturalna

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne - ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I, stopnia licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 5

2) Liczba punktów ECTS: 2

3) Poziom przedmiotu: zaawansowany

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne główne.
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć** – ćwiczenia, wykłady.
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Przekazywanie i ugruntowywanie wiedzy istotnej w przypadku podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego.	P_W01
C02	Rozwijanie umiejętności zaawansowanego i wnikliwego analizowania dzieł sztuki w formie pisemnej.	P_U01
C03	Rozwijanie kompetencji doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego.	P_K01

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Analiza dzieł sztuki z różnych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, architektury, sztuki w przestrzeni publicznej.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Ćwiczenia z elementami wykładu.

- 4) **Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)** – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

WIEDZA zna i rozumie:											
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.					x					
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.					x					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:											
K_U07	Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych.					x					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:											
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.					x					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
WIEDZA zna i rozumie:												
P_W01	Osoba studiująca zna literaturę przydatną do podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego oraz zna i rozumie zaawansowane zasady i metody analizowania dzieł sztuki.	K_W05 K_W06					x					
UMIEJĘTNOŚCI potrafi:												
P_U01	Osoba studiująca potrafi tworzyć prace pisemne stanowiące zaawansowaną analizę dzieła plastycznego.	K_U07					x					
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												
P_K01	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego w kontekście podejmowania zaawansowanej analizy dzieła plastycznego.	K_K07					x					

godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					30						30
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					25						25
razem					55						55
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					1						1
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					1						1
razem					2						2

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych:

R. Arnheim, *Sztuka i percepcja wzrokowa*;
J. Berger, *Sposoby widzenia*.

2) Wykaz lektur uzupełniających:

A. Jakubowska, *Portret wielokrotny dzieła Aliny Szapocznikow*, Poznań 2008;
H. Taborska, *Współczesna sztuka publiczna*, Warszawa 1996;
K. Wodiczko, *Sztuka publiczna*, Warszawa 1995.

AUTOR OPRACOWANIA
dr Marcin Szeląg, ad.