

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy	Semestr letni				
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w semestrze	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
1	Szkolenie biblioteczne	pracownik biblioteki	—	1	0	zal	—	0	0
2	Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz	—	4	0	zal	—	0	0
3	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2
4	Historia sztuki	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	ZO	2	2
5	Filozofia	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	E	2	2
6	Główne problemy kultury	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	ZO	2	2
7	Problematyka nowych mediów	st. wykł. mgr Piotr Krajewski	st. wykł. mgr Piotr Krajewski	30	30	ZO	ZO	2	2
8	Audiosfera Art Research	dr Daniel Koniusz	dr Daniel Koniusz	15	15	ZO	ZO	1	1
9	Działania w Przestrzeni Publicznej	mgr Karolina Kubik	mgr Karolina Kubik	15	15	ZO	ZO	1	1
10	Fashion in Performance Art	mgr Izabela Sitarska	mgr Izabela Sitarska	15	15	ZO	ZO	1	1
11	Wiedza o Materii	dr Magdalena Starska	dr Magdalena Starska	15	15	ZO	ZO	1	1
12	Wystawy i Wydarzenia	dr Krzysztof Łukomski	dr Krzysztof Łukomski	15	15	ZO	ZO	1	1
13	Praktyki Postartystyczne	mgr Sebastian Cichocki	mgr Sebastian Cichocki	15	15	ZO	ZO	1	1
14	Departament Pomyłek	mgr Izabela Tarasewicz	mgr Izabela Tarasewicz	15	15	ZO	ZO	1	1
15	Projektowanie dla sztuki współczesnej	dr Jan Ankiersztajn	dr Jan Ankiersztajn	45	45	ZO	ZO	3	3
15	Działania i struktury wizualne	prof. Piotr Kurka	prof. Piotr Kurka	15	15	ZO	ZO	1	1
16	Sztuka ruchomego obrazu	prof. Marek Wasilewski	prof. Marek Wasilewski	15	15	ZO	ZO	1	1
17	Transformacje Przestrzeni	prof. Andrzej Syska	prof. Andrzej Syska	15	15	ZO	ZO	1	1
18	Wprowadzenie do praktyk offline	mgr Jakub Łuczak	mgr Jakub Łuczak	15	15	Z	Z	1	1
19	Szkolenia stanowiskowe	lab. Marcin Ptaszyński	—	4		Z		0	
20	Podstawy foto i wideo	mgr Jakub Żwirekto mgr Dawid Dzwonkowski	mgr Jakub Żwirekto mgr Dawid Dzwonkowski	45	45	ZO	ZO	2	2
21	Warsztaty Integracyjne (realizowane na obowiązkowym Plenerze Integracyjnym)	zalicza dr Magdalena Starska prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukomski mgr Karolina Kubik mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Ankiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	—	75	-	Z	-	3	-

22	Warsztaty Integracyjne – realizowane m.in. na wyjazdach terenowych lub plenerze stacjonarnym	—	zalicza dr Krzysztof Łukomski prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Magdalena Starska mgr Karolina Kubik mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Arkiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	-	75	-	Z	-	3
			Razem godzin	489	480	Razem ECTS		29	29

Plan Studiów
Wydział Animacji i Intermediów
Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w
Poznaniu
Rok akademicki 2025-2028

Studia I stopnia
Kierunek Intermedia

Rok II

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy	Semestr letni				
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w semestrze	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
1	Wychowanie fizyczne	wg wyboru	wg wyboru	30	30	Z	Z	0	0
2	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2
3	Historia sztuki	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	E	2	2
4	Zagadnienia sztuki współczesnej (Misiak & Rosiejka)	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	ZO	2	2
5	Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński	-	30	-	Z	-	2	-
6	Rysunek *1	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
7	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3

8	Problematyka nowych mediów	wykl. mgr Piotr Krajewski	wykl. mgr Piotr Krajewski	30	30	ZO	ZO	2	2
9	Badania artystyczne*2	—	zalicza mgr Karolina Kubik prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukomski mgr Karolina Kubik mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Arkiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	-	30	-	ZO	-	2
10	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia*3	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
11	Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia*3	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
12	Pracownia Gościenna	gościenny wykładowca (Matthew Alexander Post)	gościenny wykładowca (Matthew Alexander Post)	60	60	ZO	ZO	3	3
13	Wybrany przedmiot wydziałowy (do wyboru z wydziału Ail)	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
14	Narracje i modelowanie 3D	mgr Lena Peplińska mgr Laura Radzewicz	mgr Lena Peplińska mgr Laura Radzewicz	45	45	ZO	ZO	3	3
			Razem godzin	510	510	Razem ECTS		31	31

***1. Wybrana pracownia rysunku z UAP**

***3. Przedmiot kierunkowy do wyboru spośród:**

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
 — dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
 — mgr Izabela Sitarska "Fashion in Performance Art" Pracownia Intermediów I
 — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
 — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
 — prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
 — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
 — dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
 — dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV
 — mgr Sebastian Cichocki Praktyki postartystyczne | Pracownia Intermediów V
 — mgr Izabela Tarasewicz | Departament Pomyłek | Pracownia Intermediów V

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy	Semestr letni				
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w semestrze	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2
	Zagadnienia sztuki współczesnej	ustala DOTSİK	-	30	-	E	-	2	-
	Seminarium licencjackie	wykl.mgr Piotr Krajewski	wykl.mgr Piotr Krajewski	30	30	Z	Z	2	2
	Rysunek *1	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	-	Z	-	2	-
	Badania artystyczne	zalicza mgr Karolina Kubik prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukomski mgr Karolina Kubik mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Arkiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	zalicza mgr Karolina Kubik prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukomski mgr Karolina Kubik mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Arkiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	30	30	ZO	ZO	2	2
	Portfolio	-	dr Krzysztof Łukomski		30		ZO	-	4
	Przedmiot kierunkowy *3	wg wyboru		45		ZO		3	-
	Pracownia dyplomowa *4	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	6	7
	Pracownia Gościenna	zaproszony gościnnie wykładowca	zaproszony gościnnie wykładowca	60	60	ZO	ZO	3	3
	Praktyki lub plener ogólnouczelniany	-	zalicza mgr Karolina Kubik		50		Z	-	2
	Ćwiczenia warsztatowe (Research artystyczny)	wakat	wakat	30	30	ZO	ZO	2	2
			Razem godzin	390	365	Razem ECTS		30	30

*1. Wybrana pracownia rysunku z UAP

*3. Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia
do wyboru spośród:

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
— dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
— mgr Izabela Sitarska "Fashion in Performance Art" Pracownia Intermediów I
— prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
— dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
— prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
— mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
— dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
— dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV
— mgr Sebastian Cichocki Praktyki postartystyczne | Pracownia Intermediów V
— mgr Izabela Tarasewicz | Departament Pomyłek | Pracownia Intermediów V

*4. Pracownia dyplomowa wybrana spośród przedmiotów:

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
— dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
— prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
— dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
— prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
— dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
— dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV