

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy	Semestr letni				
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w semestrze	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
	Szkolenie biblioteczne	pracownik biblioteki		1	0	zal	—	0	0
	Szkolenie BHP	Aleksandra Fórmanowicz		4	0	zal	—	0	0
	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2
	Filozofia współczesna	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	ZO	2	2
	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	ustala DOTSİK	ustala DOTSİK	30	30	ZO	ZO	2	2
	Prawo autorskie	-	dr hab. Mateusz Bieczyński	-	30	-	ZO	-	2
	Przedmioty fakultatywne	-	wg wyboru	-	30	-	ZO	-	2
	Problematyka nowych mediów	mgr Piotr Krajewski	mgr Piotr Krajewski	30	30	ZO	ZO	2	2
	Badania i Praktyki Artystyczne	prof. Piotr Kurka	-	75	-	ZO	-	8	-
	Kształtowanie i Transformacja Przestrzeni	-	prof. Andrzej Syska	-	75	-	ZO	-	8
	Praktyki Postartystyczne	mgr Sebastian Cichocki	mgr Sebastian Cichocki	30	30	ZO	ZO	2	2
	Pracownia Gościenna	gościenny wykładowca	gościenny wykładowca	45	45	ZO	ZO	3	3
	Projektowanie dla sztuki współczesnej	dr Jan Ankiersztajn	-	45	-	ZO	-	3	
	Przedmiot Kierunkowy*	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
	Warsztaty Integracyjne – realizowane na obow	zalicza mgr Karolina Kubik prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukomski dr Magdalena Starska mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Ankiersztajn mgr Izabela Tarasewicz		50	-	ZO	-	2	-
	Szkolenie Stanowiskowe	Cezary Hładki	-	4	-	Z	-	-	-
			Razem godzin	419	375	Razem ECTS		29	28

*** Przedmiot kierunkowy do wyboru**

spośród:

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
 — dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
 — mgr Izabela Sitarska "Fashion in Performance Art" Pracownia Intermediów I
 — prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
 — dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
 — prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
 — mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
 — dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
 — dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV
 — mgr Sebastian Cichocki Praktyki postartystyczne | Pracownia Intermediów V
 — mgr Izabela Tarasewicz | Departament Pomyłek | Pracownia Intermediów V

***Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa z UAP**

Plan Studiów

**Wydział Animacji i Intermediów
 Uniwersytet Artystyczny
 im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
 Rok akademicki 2025-2027**

Rok II

**Studia II stopnia
 Kierunek Intermedia**

Nazwa przedmiotu		Prowadzący		Liczba godzin		Forma zaliczenia		Liczba punktów ECTS	
				Semestr zimowy	Semestr letni				
		Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze	w semestrze	Semestr zimowy	Semestr letni	Semestr zimowy	Semestr letni
	Język obcy	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2
	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	ustala DOTSIK	-	30	-	ZO	-	2	-
	Seminarium magisterskie	wg wyboru	wg wyboru	30	30	ZO	ZO	2	2

	Podstawy Przedsiębiorczości	ustala DOTSİK	-	30	-	Z	Z	1	-
	Przedmioty fakultatywne	wg wyboru		30		ZO		2	
	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
	Problematyka nowych mediów	wykl. Piotr Krajewski	wykl. Piotr Krajewski	30	30	ZO	ZO	2	2
	Zarządzanie własną praktyką	wakat	-	30	-	ZO	-	1	-
	Sztuka w Kontekście Społecznym	prof. Marek Wasilewski	-	75	-	ZO	-	8	-
	Praktyki Postartystyczne	mgr Sebastian Cichocki	-	30	-	ZO	-	2	-
	Pracownia Dyplomowa	-	wg wyboru*3	-	75	-	ZO	-	10
	Pracownia Gościenna	gościenny wykładowca	-	45	-	ZO	-	3	-
	Przedmiot Kierunkowy*	wg wyboru	wg wyboru	45	45	ZO	ZO	3	3
	Warsztaty Integracyjne – realizowane m.in. na	-	zalicza dr Krzysztof Łukowski prowadzone przez: dr Daniel Koniusz dr Krzysztof Łukowski dr Magdalena Starski mgr Matthew Post mgr Izabela Sitarska mgr Sebastian Cichocki dr Jan Arkiersztajn mgr Izabela Tarasewicz	-	75	-	Z	-	4
	Portfolio	-	dr Krzysztof Łukowski	-	30	-	ZO	-	4
	Praktyki zawodowe	-	zalicza dr Jan Arkiersztajn	-	50	-	Z	-	2
			Razem godzin	450	410	Razem ECTS		31	32

*** Przedmiot kierunkowy zakres Intermedia**

do wyboru spośród:

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
— dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
— mgr Izabela Sitarska "Fashion in Performance Art" Pracownia Intermediów I
— prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
— dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
— prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
— mgr Karolina Kubik "Działania w przestrzeni publicznej" | Pracownia Intermediów III
— dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
— dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV
— mgr Sebastian Cichocki Praktyki postartystyczne | Pracownia Intermediów V
— mgr Izabela Tarasewicz | Departament Pomyłek | Pracownia Intermediów V

*2 Warsztaty Integracyjne – realizowane m.in. na wyjazdach terenowych lub plenerze stacjonarnym (zaliczenie na koniec toku studiów)

wg wyboru*3 Pracownia Dyplomowa

— prof. Piotr Kurka, "Badania i praktyki artystyczne" | Pracownia Intermediów I
— dr Krzysztof Łukomski, "Wystawy i wydarzenia" | Pracownia Intermediów I
— prof. Andrzej Syska "Kształtowanie i transformacja przestrzeni" Pracownia Intermediów II
— dr Magdalena Starska "Wiedza o materii" | Pracownia Intermediów II
— prof. Marek Wasilewski "Społeczne aspekty sztuki" | Pracownia Intermediów III
— dr Daniel Koniusz "Audiosfera | Art research" | Pracownia Intermediów IV
— dr Jan Arkiersztajn "Projektowanie dla sztuki współczesnej" | Pracownia Intermediów IV