

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2025-26 (TOK STUDIÓW 2025-28)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO

rok akademicki 2025-26

I ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczeniiane teoretyczne						
1.	Filozofia	2/2 30/30	dr Dorota Kubicka	zal. z oceną	egzamin	2/2
2.	Główne problemy kultury	2/2 30/30	dr hab. Jakub Żmizdiński	zal. z oceną	egzamin	2/2
3.	Psychofizjologia widzenia	2/2 30/30	prof. dr hab. Robert Bartel	zal. z oceną	egzamin	2/2
4.	Historia sztuki	2/2 30/30	mgr Konrad Waniewski	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
5.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak, mgr Anna Łosińska, mgr Joanna Kalinowska-Kuchno, mgr Bogusława Olejniczak; Język niemiecki: mgr Bogna Branowska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty ogólnouczeniiane artystyczne						
6.	Rysunek z elementami anatomii	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
7.	Malarstwo lub rzeźba	3/3 45/45	Pracownie do wyboru z załącznika nr 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczeniiane bez punktów ECTS						
8.	Szkolenie BHP	4/0 4/0	Aleksandra Fórmanowicz	zaliczenie	-	0/0
9.	Szkolenie biblioteczne	1/0 1/0	mgr Gerard Grzybowski	zaliczenie	-	0/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
10.	Bionika	2/0 30/0	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	-	2/0
11.	Podstawy grafiki projektowej	0/2 0/30	mgr Szymon Sznajder	-	zal. z oceną	0/2
12.	Techniki makietowania i modelowania	0/2 0/30	mgr Jakub Garstkiewicz	-	zal. z oceną	0/2
13.	Podstawy projektowania	4/4 60/60	dr Bartłomiej Pawlak, mgr Małgorzata Paruch-Piotrowska, dr Magdalena Grenda	zal. z oceną	zal. z oceną	5/4
14.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	mgr inż. Dariusz Cichowski	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
15.	Sketching – rysunek prezentacyjny	3/3 45/45	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	dr Agnieszka Sikorska-Długaj	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
17.	Ergonomia	1/0 15/0	dr inż. arch. Agnieszka Ptak-Wojciechowska	zal. z oceną	-	1/0
18.	Podstawy materiałoznawstwa	2/2 30/30	dr inż. Kinga Mencil	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Godziny razem:		485/495	ECTS razem:			30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2024-25 (TOK STUDIÓW 2024-27)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO
rok akademicki 2025-26

II ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczeniiane teoretyczne						
1.	Historia sztuki	2/2 30/30	dr Karolina Rosiejka-Magierowska	zal. z oceną	egzamin	2/2
2.	Język obcy	2/2 30/30	Język angielski: mgr Leszek Ratajczak, mgr Anna Łosińska, mgr Joanna Kalinowska-Kuchno, mgr Bogusława Olejniczak Język niemiecki: mgr Bogna Branowska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
3.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/2 30/30	dr Karolina Rosiejka-Magierowska (sem. zimowy), dr Witold Kanicki, ad. (sem. letni)	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty ogólnouczeniiane artystyczne						
4.	Rysunek	4/4 60/60	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
5.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/3 45/45	Do wyboru z wszystkich pracowni w UAP	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
Przedmioty obowiązkowe ogólnouczeniiane bez punktów ECTS						
6.	Wychowanie fizyczne	2/2 30/30	mgr Rafał Nuckowski	zaliczenie	zaliczenie	0/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
7.	Sketching – rysunek prezentacyjny	2/2 30/30	mgr Jakub Garstkiewicz	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
8.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/2 30/30	mgr Katarzyna Karpierz	zaliczenie	zaliczenie	2/2
9.	Rysunek projektowy	2/2 30/30	mgr inż. Dariusz Cichowski	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
10.	Podstawy fotografii projektowej	2/0 30/0	Prowadzący z Wydziału Fotografii (Igor Zieliński)	zaliczenie	-	1/0
11.	Projektowanie – program uzupełniający	3/3 45/45	Do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki Projektowej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zal. z oceną	zal. z oceną	3/3
12.	Projektowanie – moduł 1 (4 h x 10 tyg.)	4/0 40/0	Prowadzący z Katedry Designu	zal. z oceną	-	6/0
13.	Projektowanie – moduł 2 (I sem. 4 h x 5 tyg., II sem. 4 h x 5 tyg.)	4/4 20/20	Prowadzący z Katedry Designu	zaliczenie	zal. z oceną	3/3
14.	Projektowanie – moduł 3 (4 h x 10 tyg.)	0/4 0/40	Prowadzący z Katedry Designu	-	zal. z oceną	0/6
15.	Projektowanie wirtualne	0/2 0/30	prof. dr hab. inż. Michał Nowak	-	zal. z oceną	0/1
Godziny razem:		420/420	ECTS razem:			30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.
Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

PLAN STUDIÓW DLA NABORU 2023-24 (TOK STUDIÓW 2023-26)
Wydział Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

Studia pierwszego stopnia 3-LETNIE STACJONARNE

kierunek: WZORNICTWO
rok akademicki 2025-26

III ROK

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Semestr zimowy	Semestr letni	ECTS
Przedmioty ogólnouczelniane teoretyczne						
1.	Zagadnienia sztuki współczesnej	2/0 30/0	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	egzamin	-	2/0
2.	Prawo autorskie	2/0 30/0	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	zal. z oceną	-	2/0
Przedmioty ogólnouczelniane artystyczne						
3.	Rysunek	4/0 60/0	Pracownie do wyboru z załącznika nr 1	zal. z oceną	-	3/0
4.	Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	3/0 45/0	Do wyboru z wszystkich pracowni w UAP	zal. z oceną	-	2/0
Przedmioty kierunkowe praktyczne						
5.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2/0 30/0	mgr Katarzyna Karpierz	zaliczenie	-	2/0
6.	Projektowanie – program uzupełniający	3/0 45/0	Do wyboru z Wydziału Architektury i Wzornictwa, Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii oraz Wydziału Grafiki Projektowej (wyłącznie Pracownia Projektowania Opakowań)	zal. z oceną	-	3/0
7.	Wstęp do projektowania odpowiedzialnego	2/0 30/0	dr Jan Ankiersztajn, ad.	zal. z oceną	-	2/0
8.	Projektowanie – moduł 4 (4 h x 10 tyg.)	4/0 40/0	Pracownie do wyboru z Katedry Designu	zal. z oceną	-	7/0
9.	Licencjacka pracownia dyplomowa (I sem. 4 h x 5 tyg.)	4/4 20/60	Promotor do wyboru z Katedry Designu	zaliczenie	zal. z oceną	3/16
10.	Plener projektowy (5 dni)	0/4 0/60	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/2
11.	Praktyka (80 godzin)	0/2 0/2	Zaliczenie wpisuje Prodziekan Wydziału AiW	-	zaliczenie	0/4
Przedmioty kierunkowe teoretyczne						
12.	Wybrane zagadnienia problematyki projektowania	2/0 30/0	dr Magdalena Grenda, ad.	zaliczenie	-	2/0
13.	Historia wzornictwa	2/2 30/30	mgr Julia Błaszczyńska	zal. z oceną	zal. z oceną	2/2
14.	Podstawy przedsiębiorczości	0/2 0/30	mgr Beata Zięba	-	zaliczenie	0/2
15.	Licencjackie seminarium dyplomowe	0/2 0/30	Prowadzący z Katedry Designu	-	zal. z oceną	0/4
Godziny razem:		390/212	ECTS razem:			30/30

Uwaga:

W ciągu studiów I stopnia studenta obowiązuje zaliczenie 5-dniowego pleneru projektowego.

Zaliczenie praktyk obowiązuje w trakcie trwania studiów, po uzyskaniu zaliczenia I roku.

Załącznik 1. Pracownie rysunku

I KATEDRA RYSUNKU (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

I Pracownia Rysunku

dr hab. Tomasz Bukowski, prof. UAP
dr Anna Kołacka, ad.

II Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
dr Agata Nowak, ad.

III Pracownia Rysunku

dr hab. Adam Nowaczyk, prof. UAP
dr Sebastian Trzoska, ad.

VII Pracownia Rysunku

dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP

IX Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Zbigniew Szot
mgr Ada Jurczak-Łowkis, asyst.

XI Pracownia Rysunku

dr hab. Katarzyna Klich, prof. UAP

II KATEDRA RYSUNKU (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

IV Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Hanna Łuczak
dr Paweł Polus, ad.

V Pracownia Rysunku

dr hab. Alicja Jeziorecka, prof. UAP

VI Pracownia Rysunku

dr hab. Mikołaj Poliński, prof. UAP
dr Jarosław Szelest, ad.

X Pracownia Rysunku

dr hab. Natalia Brandt, prof. UAP

XII Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Sławomir Kuszczak
mgr Karol Rusała, asyst.

KATEDRA STRUKTUR I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

VIII Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
mgr Marcin Salwin, asyst.

II KATEDRA OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH (WYDZIAŁ OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH)

Pracownia Rysunku

prof. dr hab. Jacek Strzelecki
dr Adam Gillert, ad.

Pracownia Rysunku

dr Barbara Pilch, ad.
mgr Diuna Ostrowski

Pracownia Rysunku

dr hab. Natalia Wegner, prof. UAP

dr Jakub Malinowski, ad.

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA (WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA)**I Pracownia Rysunku**

prof. dr hab. Joanna Imielska

dr Anna Maria Brandys, asyst.

II Pracownia Rysunku

dr hab. Anna Tyczyńska, prof. UAP

mgr Piotr Macha, asyst.

Załącznik 2. Pracownie malarstwa i rzeźby

I KATEDRA MALARSTWA (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

I Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Krzysztof Markowski
dr hab. Paweł Kaszczyński, prof. UAP

II Pracownia Malarstwa

dr hab. Dominik Lejman, prof. UAP
mgr Ewa Kubiak, asyst.

IV Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz
mgr Julia Królikowska, asyst.

V Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Pepłoński
dr Natalia Czarcińska, ad.

Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce

prof. dr hab. Marek Jakuszewski
dr Jerzy Muszyński, ad.

II KATEDRA MALARSTWA (WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU)

III Pracownia Malarstwa

dr hab. Maciej Przybylski, prof. UAP
dr Ewa Kubiak, ad.

VI Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Andrzej Leśnik
dr Sebastian Krzywak, asyst.

VII Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk
dr Krzysztof Mętel, ad.

VIII Pracownia Malarstwa

dr hab. Wojciech Gorączniak, prof. UAP
dr Monika Shaded, ad.

IX Pracownia Malarstwa

p.o. kierownika dr hab. Paweł Kaszczyński, prof. UAP

I KATEDRA OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH (WYDZIAŁ OBRAZU I DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH)

Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Marek Przybył
mgr Mateusz Drozdowski, asyst.

KATEDRA INTERDYSCYPLINARNA (WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA)

II Pracownia Malarstwa

dr Magdalena Kleszyńska, ad.
prof. dr hab. Mariusz Kruk – konsultant

X Pracownia Malarstwa

prof. dr hab. Zbigniew Taszycki

KATEDRA RZEŻBY I OTOCZENIA (WYDZIAŁ RZEŻBY)

I Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Rafał Kotwis, prof. UAP

mgr Martyna Pająk, asyst.

II Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP

dr Michał Wielopolski, ad.

III Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Studyjna

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

mgr Konrad Smela, as.

IV Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Mała Forma Rzeźbiarska

prof. dr hab. Wiesław Napierała

mgr Izabela Grudzińska, as.

V Pracownia Rzeźby i Otoczenia – Intermedialna

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

dr Szymon Zwoliński, labor.

VI Pracownia Rzeźby i Otoczenia

p.o. kierownika dr Piotr Mastalerz, ad.

KATEDRA RZEŻBY I DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH (WYDZIAŁ RZEŻBY)

I Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Marcin Berdyszak

dr Tomasz Drewicz, ad.

II Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Jacek Jagielski

stud. staż. Lidia Tańska, labor.

III Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

p.o. kierownika dr Łukasz Gruszczyński, ad.

prof. dr hab. Kazimierz Raba

IV Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Sławomir Brzoska

dr hab. Rafał Górczyński, ad.

V Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

p.o. kierownika dr Dawid Szafrąński

VI Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych

prof. dr hab. Karolina Komasa

stud. staż. Anna Myszkowska, labor

VII Pracownia Rzeźby i Działań Przestrzennych – Performance

p.o. kierownika prof. dr hab. Janusz Bałdyga

dr Marta Bosowska, ad.