

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (licencjackie)

Kierunek: Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

Rok akademicki 2025/2026

Rok studiów: I

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy/letni	Forma zaliczenia semestr zimowy/letni	Punkty ECTS semestr zimowy/letni
Szkolenie biblioteczne OPO BEZ ECTS	wskazany pracownik Biblioteki UAP	1/0	Z/0	0/0
Szkolenie BHP OPO BEZ ECTS	mgr Aleksandra Fórmanowicz, spec.	4/0	Z/0	0/0
Język obcy POT-G	wybór–Zakład Języków Obcych	2/2	ZO/ZO	2/2
Historia sztuki POT-G	dr Konrad Waniewski/ mgr Karolina Prymas-Józwiak	2/2	ZO/ZO	2/2
Filozofia POT-G	dr Dorota Kubicka	2/2	ZO/E	2/2
Prawo autorskie POT-U	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2/0	ZO/0	2/0
Rysunek POP-G	wybór z WEAiK	4/4	ZO/ZO	3/3
Malarstwo POP-G	wybór z WEAiK	4/4	ZO/ZO	3/3
Psychologia PKT-G (Moduł: Psychologia w kontekście sztuki)	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0/1	0/ZO	0/1
Pedagogika-nowoczesne metody edukacyjne PKT-G	dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0/1	0/ZO	0/1
Krytyka artystyczna PKT-G	dr Justyna Ryczek, ad	0/2	0/ZO	0/2
Kultura wizualna PKT-G	dr. hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP	0/2	0/ZO	0/2
Emisja głosu PKT-U	mgr Lucyna Winkiel-Sobczak	2/0	ZO/0	2/0
Podstawy pisania tekstów PKT-U	prof.dr hab.Izolda Kiec	0/2	0/ZO	0/2
Projekty i badania transdyscyplinarne PKP-G	prof. dr hab. J. Hoffmann-Dietrich/ mgr M. Janik, asyst.	2/2	ZO/ZO	3/3
Książka artystyczna PKP-G	dr ha. Tomasz Wilmański, prof. UAP	0/2	0/ZO	0/3
Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne PKP-G	dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad.	2/2	ZO/ZO	3/3
Rozszerzone formy filmowe PKP-G	dr Marc Tobias Winterhagen, ad.	2/2	ZO/ZO	3/3
Plener kierunkowy PKP-U	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad	60/0	Z/0	3/0
Podstawy fotografii PKP-U	mgr Mateusz Janik, asyst.	2/0	ZO/0	2/0

RAZEM ECTS: 30 / 32