

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne drugiego stopnia (magisterskie)

Kierunek: Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

Rok akademicki 2025/2026

Rok studiów: I

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy/letni	Forma zaliczenia semestr zimowy/letni	Punkty ECTS semestr zimowy/letni
Szkolenie biblioteczne OPO BEZ ECTS	wskazany pracownik Biblioteki UAP	1/0	Z/0	0/0
Szkolenie BHP OPO BEZ ECTS	mgr Aleksandra Fórmanowicz, spec.	4/0	Z/0	0/0
Język obcy POT-G	wybór-Zakład Języków Obcych	2/2	ZO/ZO	2/2
Filozofia współczesna POT-G	prof. dr hab. Roman Kubicki	2/2	ZO/E	2/2
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej POT-G	dr Justyna Ryczek, ad./dr Witold Kanicki, ad.	2/2	ZO/ZO	2/2
Fakultet POT-U	wybór z UAP	2/2	Z/Z	2/2
Prawo autorskie POT-U	dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP	2/0	ZO/0	2/0
Rysunek POP-G	wybór z UAP	4/4	ZO/ZO	3/3
Pracownia artystyczna II POP-G	wybór z UAP	4/4	ZO/ZO	3/3
Metodyka projektów edukacyjnych PKT-G	dr Marcin Szeląg ad.	2/0	ZO/0	2/0
Pedagogika kultury PKT-G	dr hab. Danuta Michałowska, prof. UAM (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1/0	ZO/0	1/0
Marketing z elementami rynku sztuki PKT-U	dr Anna Rogozińska, ad. (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1/0	ZO/0	1/0
Psychologia pracy w grupie PKT-U (Moduł: Psychologia w kontekście sztuki)	mgr Anna Olszewska-Konopa (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	1/0	ZO/0	1/0
Psychologia twórczości PKT-U (Moduł: Psychologia w kontekście sztuki)	dr hab. Sonia Rammer, prof. UAP (zajęcia co drugi tydzień dwie jednostki lekcyjne)	0/1	0/ZO	0/1
Pracownia artystyczna I PKP-G	wybór z WEAiK	4/4	ZO/ZO	5/5
Warsztaty i działania twórcze PKP-G	wybór: dr Agata Ciesielska-Shovkun, ad / dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad	4/4	ZO/ZO	5/6
Plener kierunkowy PKP-U	dr Magdalena Parnasow-Kujawa, ad	60/0	Z/0	3/0

RAZEM PUNKTY ECTS: 34 / 26