

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (licencjackie)

Kierunek: Sztuki Wizualne i Edukacja Kulturowa

Zakres: sztuka interdyscyplinarna i edukacja kulturowa

Rok akademicki 2025/2026

Rok studiów: II

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy/letni	Forma zaliczenia semestr zimowy/letni	Punkty ECTS semestr zimowy/letni
Historia sztuki POT-G	dr Karolina Rosiejka-Magierowska, ad. (III semestr) dr hab. Ewa Wójtowicz, prof. UAP (IV semestr)	2/2	ZO/E	2/2
Zagadnienia sztuki współczesnej POT-G	dr Karolina Rosiejka-Magierowska, ad. (III semestr) dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP (IV semestr)	2/2	ZO/ZO	2/2
Język obcy POT-G	wybór–Zakład Języków Obcych	2/2	ZO/E	2/2
Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne) POT-G	prof. dr hab. Robert Bartel	2/2	ZO/E	2/2
Wychowanie fizyczne POT-U	mgr Rafał Nuckowski, instr	2/2	Z/Z	0/0
Rysunek POA-G	wybór z UAP	4/4	ZO/ZO	4/4
Grafika projektowa POT-U	mgr Mateusz Janik, asyst.	2/2	ZO/ZO	2/2
Wybrana pracownia artystyczna I POT-U	wybór z UAP	4/4	ZO/ZO	3/3
Edukacja kulturowa PKT-G	dr Marcin Szeląg, ad.	0/2	0/E	0/2
Metodyka projektów edukacyjnych- wprowadzenie PKT-G	mgr Elżbieta Witkiewicz	0/2	0/ZO	0/3
Estetyka PKT-G	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2/0	E/0	2/0
Marketing sztuki PKT-U	dr Anna Rogozińska, ad UAP	0/2	0/ZO	0/1
Sztuka w przestrzeni społecznej PKA-G	dr hab. R. Jakubowicz, prof. UAP/mgr Barbara Stańko-Jurczyńska, asyst.	2/2	ZO/ZO	2/3
Otwarte interpretacje sztuki PKA-G	prof. dr hab. R. Łubowski/mgr A. Radziszewski, asyst.	2/2	ZO/ZO	2/3
Wybrana pracownia artystyczna II PKA-G	wybór z WEAiK - nie może pokrywać się z wydziałowymi Pracowniami Rysunku ani innymi, które są na II roku obowiązkowe.	4/4	ZO/ZO	3/3
Działania intermedialne PKA-U	dr Marc Tobias Winterhagen, ad..	2/0	ZO/0	1/0

RAZEM PUNKTY ECTS: 27 / 32