

OGŁOSZENIE O KONKURSIE NA STANOWISKO ASYSTENTA/ASYSTENTKI

INSTYTUCJA: Wydział Animacji i Filmu Eksperymentalnego Uniwersytetu

Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

MIASTO: Poznań

STANOWISKO: Asystent/Asystentka w Katedrze Filmu Eksperymentalnego na
Wydziale Animacji i Filmu Eksperymentalnego

DYSCYPLINA NAUKOWA: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 24.10.2025 r.

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 28.11.2025 r.

LINK DO STRONY: www.uap.edu.pl

SŁOWA KLUCZOWE: asystent/asystentka, film eksperymentalny, Wydział Animacji i
Filmu Eksperymentalnego, Uniwersytet Artystyczny

WYMIAR ETATU: ½ **etatu**

NR REFERENCYJNY: 1/WAiFE/2025/2026

I Opis:

Dziekan Wydziału Animacji i Filmu Eksperymentalnego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza konkurs na stanowisko Asystenta/Asystentki w Katedrze Filmu Eksperymentalnego na Wydziale Animacji i Filmu Eksperymentalnego. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

II Zakres obowiązków:

Osoba zatrudniona na stanowisku Asystenta/Asystentki będzie wspierać proces dydaktyczny i badawczy w obszarze filmu eksperymentalnego oraz szeroko rozumianego ruchomego obrazu, uczestnicząc w realizacji projektów artystycznych, zajęć warsztatowych i konsultacji ze studentami. Dodatkowym zadaniem Asystenta/Asystentki będzie koordynacja obecności Katedry Filmu Eksperymentalnego UAP w mediach społecznościowych oraz współtworzenie

strategii komunikacji i archiwizacji działań artystycznych. Od Asystenta/Asystentki oczekuje się aktywnej obecności w życiu Katedry, współtworzenia projektów i wspierania osób studiujących. Ważna jest otwartość na eksperyment, empatia, świadomość etyczna oraz zdolność do dialogu.

III Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:

- Wykształcenie wyższe magisterskie w zakresie sztuk wizualnych lub filmu.
- Udokumentowana działalność artystyczna w obszarze filmu eksperymentalnego, wideo-artu, instalacji filmowych lub innych form ruchomego obrazu.
- Znajomość historii i teorii sztuki, współczesnych praktyk wizualnych oraz podstawowych pojęć z zakresu estetyki, teorii obrazu i kulturoznawstwa.
- Umiejętność pracy koncepcyjnej nad dziełem filmowym – od idei i badań po realizację i prezentację.
- Znajomość narzędzi realizacyjnych i postprodukcyjnych.
- Zdolność analizy i interpretacji w kontekście interdyscyplinarnym.
- Znajomość metod Art Based Research – rozumienie sztuki jako formy badania i refleksji poznawczej/społecznej.
- Umiejętność pracy z osobami studiującymi w duchu partnerskiej wymiany, krytycznego myślenia i twórczego eksperymentu.
- Otwartość na współpracę międzydziedzinową, np. w obszarze nowych technologii.
- Udział w wystawach, przeglądach lub festiwalach filmowych o profilu artystycznym w kraju lub za granicą.
- Bardzo dobra znajomość języka polskiego i angielskiego w mowie i piśmie oraz mile widziana znajomość innych języków obcych.

IV Wymagane dokumenty:

- podanie o zatrudnienie,
- życiorys zawodowy z zamieszczoną i podpisaną klauzulą:

Zgodnie z art. 6 ust.1 lit a ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. U. UE L 119/1 z dnia 4 maja 2016 r.) wyrażam zgodę

na przetwarzania danych osobowych innych niż: imię, (imiona) i nazwisko; imiona rodziców; data urodzenia; miejsce zamieszkania (adres do korespondencji); wykształcenie; przebieg dotychczasowego zatrudnienia, zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb aktualnej rekrutacji.

- odpis dyplomu ukończenia studiów wyższych magisterskich,
- portfolio dokumentujące dorobek zawodowy i praktykę artystyczną/edukacyjną/kuratorską,
- wykaz dorobku pedagogicznego lub dydaktycznego, w tym programów i prowadzonych warsztatów, zajęć, zgrupowań, wizyt studyjnych, grup roboczych i projektowych;
- opis innych ważnych dokonań twórczych i organizacyjnych,
- deklaracja, że Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu będzie podstawowym miejscem pracy,
- deklaracja, że w przypadku przyjęcia kandydatury podpisane zostanie oświadczenie o przynależności do dziedziny sztuki/dyscypliny: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,
- podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP:
https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen
 - oświadczenie dotyczące wymogów związanych z prowadzeniem działalności naukowej (przystąpienie do liczby N),
 - klauzula RODO,
 - klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy,
 - oświadczenie o niekaralności.

V W/w dokumenty należy złożyć (lub przesłać pocztą) w Biurze Dziekana Wydziału Animacji i Filmu Eksperymentalnego Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, pokój 401, bud. C, Pl. Wielkopolski 9, 61-746 Poznań, w terminie do dnia 28.11.2025 r. (piątek) lub dostarczyć je drogą e-mailową na adres ewa.portna@uap.edu.pl. Decyduje data wpływu.

VI Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie wybranych Kandydatów/Kandydatki bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do

powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną kandydata/kandydatkę. Decyzja w sprawie zatrudnienia kandydata/kandydatki jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

VII Postępowanie konkursowe obejmuje:

1. Analizę przez komisję konkursową dostarczonych przez osobę kandydującą dokumentów.
2. Rozmowę kwalifikacyjną z osobą kandydującą obejmującą:
 - prezentację prac własnego autorstwa lub autorstwa zbiorowego z istotnym udziałem osoby kandydującej (ew. ich dokumentacji) w szczególności z dyscypliny, w której Kandydat/Kandydatka zamierza objąć stanowisko,
 - prezentację doświadczenia dydaktycznego, organizacyjnego
3. Ocenę przez Komisję osoby kandydującej pod kontem spełnienia wymagań konkursowych

VIII Komisja konkursowa oceni wiedzę Kandydatów/Kandydatek z zakresu sztuki, dorobek artystyczny i predyspozycje do pracy dydaktycznej, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzone stanowisko Asystenta/Asystentki na Wydziale Animacji i Filmu Eksperymentalnego. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

IX Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

X Rozstrzygnięcie konkursu:

rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się dnia 2.12.2025 r. (środa) o godz. 14.00, w pokoju 203, budynek C, przy Pl. Wielkopolskim 9, w Poznaniu.

XI Wyniki konkursu

O wyniku konkursu każdy z Kandydatów/Kandydatek zostanie powiadomiony dnia 3.12.2025 r. po godz. 10.00, w pokoju 401, budynek C, przy Pl. Wielkopolskim 9, w Poznaniu oraz mailowo.

Do wiadomości:

1. Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego
www.bazaogloszen.nauka.gov.pl
2. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu- tablica ogłoszeń. Strona internetowa szkoły
3. Strona internetowa Komisji Europejskiej