

WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: III

Rok akademicki 2025/ 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący/Prowadząca	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy /letni	Punkty ECTS semestr zimowy/ letni
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak prof. UAP	2 / 0	E / -	2 / 0
Fakultet	Wybór z fakultetów oferowanych dla studentów UAP	2 / 0	Z / -	3 / 0
Seminarium licencjackie	Wybór z listy seminariów	2 / 2	Z / Z	7 / 5
Rynkowe aspekty sztuki współczesnej	dr Anna Rogozińska, ad.	3 / 0	ZO / -	4 / 0
Projekt dyplomowy kuratorski	Do wyboru jedna z osób prowadzących: dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP dr Justyna Ryczek, ad	1 / 1	Z / Z	10 / 9
Dokumentacja zjawisk artystycznych	mgr Michał Siła	2 / 2	ZO / ZO	4 / 4
Promocja kultury w strukturach Unii Europejskiej	dr Anna Rogozińska, ad.	0 / 2	- / ZO	0 / 2
Praktyka	obowiązek odbycia praktyki do końca kwietnia	320 h	- / Z	0 / 10

RAZEM ECTS: 30 / 30