

## WYDZIAŁ EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ I KURATORSTWA

Studia stacjonarne pierwszego stopnia

Kierunek: **kuratorstwo i teorie sztuki**

Rok studiów: **I**

**Rok akademicki 2025/ 2026**

| Nazwa przedmiotu                                  | Prowadzący/Prowadząca                                                                                         | Ilość godzin tygodniowo<br>semestr zimowy / letni | Forma zaliczenia<br>semestr zimowy / letni | Punkty ECTS<br>semestr zimowy / letni |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------|
| Główne problemy kultury                           | dr hab. Jakub Żmizdiński prof. UAP                                                                            | 2 / 2                                             | ZO / E                                     | 2 / 2                                 |
| Wprowadzenie do sztuki współczesnej i kuratorstwa | dr Witold Kanicki ad.                                                                                         | 2 / 0                                             | E/-                                        | 4 / 0                                 |
| Kultura wizualna                                  | dr hab. Ewa Wójtowicz prof. UAP                                                                               | 0 / 2                                             | - / ZO                                     | 0 / 3                                 |
| Filozofia                                         | dr Dorota Kubicka - semestr zimowy<br>dr hab. Jan Wasiewicz prof. UAP - semestr letni                         | 2 / 2                                             | ZO / E                                     | 2 / 2                                 |
| Język obcy                                        | <b>Wybór - patrz Zakład Języków Obcych</b>                                                                    | 2 / 2                                             | ZO / ZO                                    | 2 / 2                                 |
| Historia sztuki                                   | mgr Konrad Waniewski – semestr zimowy<br>dr Karolina Prymas-Jóźwiak - semestr letni                           | 2 / 2                                             | ZO / ZO                                    | 2 / 2                                 |
| Teorie sztuki                                     | dr hab. Izabela Kowalczyk prof. UAP                                                                           | 2 / 0                                             | E / -                                      | 5 / 0                                 |
| Prądy ideowe XX wieku                             | prof. dr hab. Izolda Kiec                                                                                     | 2 / 0                                             | ZO / -                                     | 4 / 0                                 |
| Podstawy interpretacji dzieł sztuki               | dr Justyna Ryczek ad.                                                                                         | 0 / 2                                             | - / ZO                                     | 0 / 3                                 |
| Historia muzealnictwa i kuratorstwa               | dr Witold Kanicki ad.                                                                                         | 0 / 2                                             | - / ZO                                     | 0 / 3                                 |
| Grafika komputerowa                               | mgr Mateusz Janik                                                                                             | 2 / 0                                             | - / ZO                                     | 5 / 0                                 |
| Podstawy pisania tekstów                          | prof. dr hab. Izolda Kiec                                                                                     | 0 / 2                                             | - / ZO                                     | 0 / 3                                 |
| Prawo autorski                                    | dr hab. Mateusz Bieczyński prof. UAP                                                                          | 2 / 0                                             | ZO / -                                     | 2 / 0                                 |
| Plener kierunkowy                                 | dr Magdalena Parnasow-Kujawa ?                                                                                | 1 / 0                                             | Z / -                                      | 2 / 0                                 |
| Szkolenie biblioteczne                            | <b>Wskazany pracownik Biblioteki UAP</b>                                                                      | 1 / 0                                             | Z / -                                      | 0 / 0                                 |
| Szkolenie BHP                                     | Aleksandra Fórmanowicz, spec.                                                                                 | 4 / 0                                             | Z / -                                      | 0 / 0                                 |
| Praktyka                                          | 1 miesiąc praktyk w Biurze Promocji (początek w semestrze zimowym)<br>1 miesiąc praktyk w wybranej instytucji | 320 h                                             | - / Z                                      | 0 / 10                                |

**RAZEM ECTS: 30 / 30**