

KARTA PRACOWNI

1. Nazwa Pracowni:

I Pracownia Rysunku Projektowego

2. Kierownik Pracowni:

dr Michał Bartkowiak, ad.

3. Asystent:

mgr inż. Mateusz Waszak / mgr Wojciech Sypniewski

4. Kontakt:

michal.bartkowiak@uap.edu.pl

5. Lokalizacja:

budynek A

6. Wydział:

Architektury Wnętrz i Scenografii

7. Ogólna formuła prowadzenia zajęć:

konsultacje, wykłady, prezentacje

8. Ogólne treści merytoryczne:

I rok, I stopień:

Ogólne treści merytoryczne :

Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej zaprojektowanej bryły, inwentaryzowanego mebla i wnętrza.

Celem zadania jest:

- zdobycie podstawowej wiedzy na temat zasad przedstawiania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów,
- zdobycie umiejętności posługiwania się fachowym językiem,
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz,
- zdobycie umiejętności przedstawienia projektu w zwięzły i klarowny sposób,
- zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu zasad ergonomii,
- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów,

- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi,
- budowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu,
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całokształt procesu twórczego w dyscyplinie architektury wnętrz.

II rok, I stopień:

Zadaniem studenta jest sporządzenie dokumentacji technicznej projektu wnętrza uwzględniając strukturę ścian, stropów i dachów oraz sporządzenie dokumentacji technicznej projektu drzwi.

Celem zadania jest:

- utrwalanie wiedzy na temat zasad przedstawiania projektu technicznego,
- poszerzanie umiejętności posługiwania się fachowym językiem,
- poszerzanie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w realizacji projektów z zakresu architektury wnętrz,
- utrwalanie umiejętności przedstawienia projektu w zwięzły i klarowny sposób,
- poszerzanie wiedzy z zakresu zasad ergonomii,
- rozwijanie umiejętności poszukiwania wiedzy i rozwiązań technicznych służących realizacji konkretnych projektów,
- doskonalenie umiejętności kreatywnego posługiwania się rysunkiem technicznym, samodzielnego dokonywania wyboru właściwych rozwiązań technicznych oraz sposobu ich zapisu i prezentacji, stosownie do opracowywanego zagadnienia,
- doskonalenie umiejętności w operowaniu istniejącymi rozwiązaniami technicznymi oraz poszukiwanie własnych, autorskich rozwiązań,
- budowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu,
- zrozumienie roli i wpływu rysunku technicznego na całokształt procesu twórczego w dyscyplinie architektury wnętrz.

9. Język wykładowy:

polski

10. Realizowane przedmioty:

(wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)

a. Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

stopień studiów	I stopień

semestr studiów	1, 2, 3, 4
wymagania wstępne*	<i>Semestr 1, 2:</i> Podstawowe umiejętności z zakresu rysunku, malarstwa oraz innych technik plastycznych. <i>Semestr 3, 4:</i> Znajomość zasad przedstawiania projektu technicznego, inwentaryzowania obiektów oraz umiejętność posługiwania się fachowym językiem.
realizowane tematy/zadania*	<i>Semestr 1:</i> Rzutowanie złożonej bryły, Inwentaryzacja pomieszczenia. <i>Semestr 2:</i> Inwentaryzacja mebla. <i>Semestr 3:</i> Struktura ścian, stropów, dachu i elementy konstrukcyjne budynku. <i>Semestr 4:</i> Projekt drzwi.
forma zaliczenia*	<i>Semestr 1:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 2:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 3:</i> zaliczenie z oceną. <i>Semestr 4:</i> zaliczenie z oceną.

warunki zaliczenia i kryteria oceny*	<i>Semestr 1, 2, 3, 4:</i> ocena celująca – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac); ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosesemestralne przeglądy prac); ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac); ocena dobry – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac); ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac); ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac); ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosesemestralnych przeglądów prac.)
--------------------------------------	--

spis zalecanych lektur
obowiązkowych
i uzupełniających*

Semestr 1, 2:

Spis zalecanych lektur

a. obowiązkowe:

- Dobrzański T.: *Rysunek mechaniczny maszynowy*. WNT, Warszawa 1995
- Giełdowski L.: *Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna*. WSiP, Warszawa 2008
- Polskie Normy: <http://www.pkn.pl/>
- Swaczyna I. i M.: *Konstrukcje mebli cz. 1 i 2*. WSiP, Warszawa 1998

b. uzupełniające:

- Borwiński J.: *Okna, drzwi, stropy - zabytkowa stolarka architektoniczna w Poznaniu*. Wydawnictwo Miejskie Poznania, Poznań 2013
- Giełdowski L.: *Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny*, cz.I, II. WSiP
- Markiewicz P.: *Projekt architektoniczno-budowlany*. Archi-Plus, Kraków 2014
- Markiewicz P.: *Detale projektowe dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2010
- Markiewicz P.: *Budownictwo ogólne dla architektów*. Archi-Plus, Kraków 2011

Semestr 3, 4:

a. obowiązkowe:

- E.Neufert, *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*
- Przemysław Markiewicz, *Detale projektowe dla architektów*
- Łukasz Drobiec, Zbigniew Pająk, *Stropy z drobnowymiarowych elementów*
- W. Borusiewicz, *Konstrukcje Budowlane dla architektów*

b. uzupełniające:

- Zdzisław Mączyński, *Elementy i detale architektoniczne*
- Hanna i Jerzy Samujłło, *Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie*
- Jerzy Borwiński, *Okna, drzwi, stropy. Zabytkowa stolarka architektoniczna* Poznań

	• Elżbieta Miśniakiewicz, Wojciech Skowroński, Rysunek Techniczny Budowlany • Cz. Mędrak, <i>Meblarstwo</i> • Cz. Kosiński, <i>Rysunek zawodowy w meblarstwie</i> • Pisma fachowe Pisma tematyczne np. Detail Oprócz lektur zalecane są katalogów firm produkujące materiały wykończeniowe.
--	---

Tabela 1 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

b. Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 2 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

c. Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 3 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

d. pracownia artystyczna realizująca przedmiot dla innego kierunku

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 4 Informacje dla pracowni realizowanej jako Przedmiot dla innego kierunku

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

e. pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 5 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

f. inna forma przedmiotu (konwersatorium, moduł, seminarium...)

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 6 Informacje dla pracowni realizowanej jako Inna forma przedmiotu

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

11. ECTS:

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

12. Kierunkowe efekty kształcenia:

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

13. Autor opracowania:

Michał Bartkowiak / Rada programowa