

KARTA PRACOWNI

1. Nazwa Pracowni:

II Pracownia Rysunku Projektowego

2. Kierownik Pracowni:

dr hab. Robert Gruszeński, prof UAP

3. Asystent:

mgr Mateusz Waszak

4. Kontakt:

robert.gruszenski@uap.edu.pl

5. Lokalizacja:

budynek A, s. 203

6. Wydział:

Architektury Wnętrz i Scenografii

7. Ogólna formuła prowadzenia zajęć:

konsultacje, wykłady, prezentacje

8. Ogólne treści merytoryczne:

Celem podejmowanych w pracowni ćwiczeń jest doskonalenie umiejętności opracowywania dokumentacji technicznej projektu wnętrz. Tematy ćwiczeń pozwalają pogłębić wiedzę z zakresu infrastruktury, technologii i budowy wnętrza oraz sposobów ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej. Program zajęć na II stopniu kładzie nacisk na poszukiwanie indywidualnych rozwiązań projektowych oraz tworzenie kompleksowych opracowań technicznych wzbogaconych o perspektywy, aksonometrie wybranych elementów. Celem pracowni jest rozwijanie umiejętności samodzielnego definiowania problemu projektowego, a także dostosowania stopnia złożoności dokumentacji do specyfiki opracowywanego projektu. W szczególności zadaniem pracowni jest dalsze rozwijanie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym architektonicznym oraz mechanicznym wykorzystywanym w architekturze wnętrz, pogłębianie wiedzy w zakresie stosowanych w architekturze wnętrz technologii i materiałów, a także utrwalanie wiedzy z zakresu ergonomii i przepisów budowlanych.

9. Język wykładowy:

polski

10. Realizowane przedmioty:

(wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)

a. Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

stopień studiów	II stopień
semestr studiów	1, 2
wymagania wstępne*	- wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego architektonicznego oraz mechanicznego na poziomie zaawansowanym - wiedza i umiejętności z zakresu komputerowych technik wspomagania projektowania lub technik kreślarskich na poziomie zaawansowanym - wiedza z zakresu ergonomii, materiałoznawstwa, konstrukcji i przepisów budowlanych na poziomie podstawowym - ogólna orientacja we współczesnych tendencjach w architekturze wnętrz
realizowane tematy/zadania*	Semestr 1: Opracowanie dokumentacji wykonawczej projektu wnętrza lub jego elementu - zabudowa kominka/lada barowa Semestr 2: Opracowanie dokumentacji wykonawczej projektu wnętrza lub jego elementu – schody z elementami zabudowy

forma zaliczenia*	Zaliczenie z oceną - w formie teczki A4 (trwale spięta) ze stroną tytułową, spisem treści oraz częścią rysunkową w formatach A0/A1/A2/A3 w zależności od tematu opracowania - w formie plików przesłanych pocztą elektroniczną: pliki w formacie pdf, 300 dpi nazwane wg schematu: nazwisko_imię_I_rok_II_st._temat_rys.nr_rok kalendarzowy - w formie plików przesłanych pocztą elektroniczną: pliki graficzne: JPG, 1920 pikseli szerokości (wysokość pliku może być większa). Maksymalna wielkość pliku 10 MB, nazwy plików według porządku: 01tematpracy,imieinazwiskoautoraprac,rokstudiow,st acjonarne.jpg (bez stosowania polskich znaków oraz znaków specjalnych)
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunki zaliczenia: • obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) • terminowa realizacja ćwiczenia, oddanie projektu Kryterium oceny: • obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów) • terminowa realizacja ćwiczenia • treść projektu oraz forma jego opracowania • zaangażowanie w pracę, postępy w nauce • samodzielność w podejmowaniu problemów projektowych

spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Lektury obowiązkowe: • Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014 • Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2011 • Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany. Arkady 2011 • Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Lektury uzupełniające: • Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20020750690 • Polskie Normy. www.pkn.pl • Błądek Z.: Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie. Palladium Architekci Błądek, Manikowski, Poznań 2001 • Giełdowski L.: Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna. WSiP, Warszawa 2008 • Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP • Sławiński M.: Rysunek zawodowy dla stolarza. WSiP, Warszawa 1996 • Swaczyna I. i M.: Konstrukcje mebli cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998 • Markiewicz P.: Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane. Archi-Plus, Kraków 2001 • Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2010
---	--

Tabela 1 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

b. Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	

warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 2 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

c. Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 3 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

d. pracownia artystyczna realizująca przedmiot dla innego kierunku

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 4 Informacje dla pracowni realizowanej jako Przedmiot dla innego kierunku

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

e. pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	

warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 5 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

f. inna forma przedmiotu (konwersatorium, moduł, seminarium...)

stopień studiów	
semestr studiów	
wymagania wstępne*	
realizowane tematy/zadania*	
forma zaliczenia*	
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	

Tabela 6 Informacje dla pracowni realizowanej jako Inna forma przedmiotu

*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

11. ECTS:

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

12. Kierunkowe efekty kształcenia:

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

13. Autor opracowania:

Robert Gruszewski / Rada programowa