

# KARTA PRACOWNI

## 1. Nazwa Pracowni:

II Pracownia Rysunku Projektowego

## 2. Kierownik Pracowni:

dr hab. Robert Gruszewski, prof UAP

## 3. Asystent:

mgr Wojciech Sypniewski

## 4. Kontakt:

[robert.gruszewski@uap.edu.pl](mailto:robert.gruszewski@uap.edu.pl)

## 5. Lokalizacja:

budynek A, s. 203

## 6. Wydział:

Architektury Wnętrz i Scenografii

## 7. Ogólna formuła prowadzenia zajęć:

konsultacje, wykłady, prezentacje

## 8. Ogólne treści merytoryczne:

Celem podejmowanych w pracowni ćwiczeń jest doskonalenie umiejętności opracowywania dokumentacji wykonawczej projektu wnętrz w obszarze podstawowych funkcje architektury mieszkalnej. Konstrukcja zadań pozwala nabyć podstawową wiedzę z zakresu infrastruktury, technologii i budowy wnętrza oraz ich graficznego zapisu w dokumentacji projektowej.

W szczególności zadaniem pracowni jest rozwijanie umiejętności w posługiwaniu się rysunkiem projektowym architektonicznym oraz mechanicznym wykorzystywanym w architekturze wnętrz. Nabywanie wiedzy w zakresie powszechnie stosowanych w architekturze wnętrz technologii i materiałów, a także poznawanie zasad ergonomii i przepisów budowlanych, aksonometrii oraz perspektywy. Celem programu pracowni jest kształtowanie świadomości dotyczącej zakresu obowiązków projektanta wnętrz oraz jego odpowiedzialności w obszarze tworzenia dokumentacji technicznej projektu. Istotnym elementem procesu kształcenia jest nauka rozumienia związków i zależności pomiędzy estetyką architektury wnętrz, a jej konstrukcją i technologią oraz rozwiązaniami materiałowymi.

## 9. Język wykładowy:

polski

## 10. Realizowane przedmioty:

(wypełnić dla przedmiotów, które realizuje pracownia)

### a. Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| stopień studiów             | I stopień                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| semestr studiów             | 5, 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| wymagania wstępne*          | <ul style="list-style-type: none"><li>- wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego architektonicznego oraz mechanicznego na poziomie średniozaawansowanym</li><li>- wiedza i umiejętności z zakresu komputerowych technik wspomagania projektowania lub technik kreślarskich na poziomie średniozaawansowanym</li><li>- wiedza z zakresu ergonomii, materiałoznawstwa, konstrukcji i przepisów budowlanych na poziomie podstawowym</li><li>- ogólna orientacja we współczesnych tendencjach w architekturze wnętrz</li></ul> |
| realizowane tematy/zadania* | Semestr 5:<br>Infrastruktura i technologia w obszarze architektury wnętrz – projekt łazienki<br>Semestr 6:<br>Infrastruktura i technologia w obszarze architektury wnętrz – projekt kuchni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| forma zaliczenia*                    | <p>Zaliczenie z oceną</p> <p>- w formie teczki A4 (trwale spięta) ze stroną tytułową, spisem treści oraz częścią rysunkową w formatach A0/A1/A2/A3 w zależności od tematu opracowania</p> <p>- w formie plików przesłanych pocztą elektroniczną: pliki w formacie pdf, 300 dpi nazwane wg schematu: nazwisko_imię_3_rok_I_st._temat_rys.nr_rok kalendarzowy</p> <p>- w formie plików przesłanych pocztą elektroniczną: pliki graficzne: JPG, 1920 pikseli szerokości (wysokość pliku może być większa). Maksymalna wielkość pliku 10 MB, nazwy plików według porządku: 01tematpracy,imieinazwiskoautoraprac,rokstudiow,st acjonarne.jpg (bez stosowania polskich znaków oraz znaków specjalnych)</p> |
| warunki zaliczenia i kryteria oceny* | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów)</li> <li>terminowa realizacja ćwiczenia, oddanie projektu</li> </ul> <p>Kryterium oceny:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>obecność na zajęciach (min. zgodnie z regulaminem studiów)</li> <li>terminowa realizacja ćwiczenia</li> <li>treść projektu oraz forma jego opracowania</li> <li>zaangażowanie w pracę, postępy w nauce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających* | <p>Lektury obowiązkowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Markiewicz P.: Projekt architektoniczno-budowlany. Archi-Plus, Kraków 2014</li> <li>• Markiewicz P.: Budownictwo ogólne dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2011</li> <li>• Miśniakiewicz E. i Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany. Arkady 2011</li> <li>• Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego.</li> </ul> <p>Lektury uzupełniające:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.<br/><a href="http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20020750690">http://isap.sejm.gov.pl/isap.nsf/DocDetails.xsp?id=WDU20020750690</a></li> <li>• Polskie Normy.<br/><a href="http://www.pkn.pl">www.pkn.pl</a></li> <li>• Błądek Z.: Hotele. Programowanie. Projektowanie. Wyposażenie. Palladium Architekci Błądek, Manikowski, Poznań 2001</li> <li>• Giełdowski L.: Rysunek techniczny dla stolarza i technika technologii drewna. WSiP, Warszawa 2008</li> <li>• Giełdowski L.: Konstrukcje mebli. Rysunek techniczny, cz.I, II. WSiP</li> <li>• Sławiński M.: Rysunek zawodowy dla stolarza. WSiP, Warszawa 1996</li> <li>• Swaczyna I. i M.: Konstrukcje mebli cz. 1 i 2. WSiP, Warszawa 1998</li> <li>• Markiewicz P.: Detale projektowe nowoczesnych technologii budowlanych. Prawo budowlane. Archi-Plus, Kraków 2001</li> <li>• Markiewicz P.: Detale projektowe dla architektów. Archi-Plus, Kraków 2010</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Tabela 1 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia kierunkowa artystyczna lub projektowa

\*wypełnić z podziałem na wszystkie semestry, w których występuje przedmiot

#### **b. Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| stopień studiów             |  |
| semestr studiów             |  |
| wymagania wstępne*          |  |
| realizowane tematy/zadania* |  |
| forma zaliczenia*           |  |

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| warunki zaliczenia<br>i kryteria oceny*                       |  |
| spis zalecanych lektur<br>obowiązkowych<br>i uzupełniających* |  |

*Tabela 2 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia uzupełniająca artystyczna lub projektowa*

\*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

### **c. Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa**

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| stopień studiów                                               |  |
| semestr studiów                                               |  |
| wymagania wstępne*                                            |  |
| realizowane<br>tematy/zadania*                                |  |
| forma zaliczenia*                                             |  |
| warunki zaliczenia<br>i kryteria oceny*                       |  |
| spis zalecanych lektur<br>obowiązkowych<br>i uzupełniających* |  |

*Tabela 3 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia dyplomująca artystyczna lub projektowa*

\*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

### **d. pracownia artystyczna realizująca przedmiot dla innego kierunku**

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| stopień studiów                                               |  |
| semestr studiów                                               |  |
| wymagania wstępne*                                            |  |
| realizowane<br>tematy/zadania*                                |  |
| forma zaliczenia*                                             |  |
| warunki zaliczenia<br>i kryteria oceny*                       |  |
| spis zalecanych lektur<br>obowiązkowych<br>i uzupełniających* |  |

*Tabela 4 Informacje dla pracowni realizowanej jako Przedmiot dla innego kierunku*

\*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

### **e. pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| stopień studiów                |  |
| semestr studiów                |  |
| wymagania wstępne*             |  |
| realizowane<br>tematy/zadania* |  |
| forma zaliczenia*              |  |

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| warunki zaliczenia<br>i kryteria oceny*                       |  |
| spis zalecanych lektur<br>obowiązkowych<br>i uzupełniających* |  |

*Tabela 5 Informacje dla pracowni realizowanej jako Pracownia wolnego wyboru artystyczna lub projektowa*

\*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

#### **f. inna forma przedmiotu (konwersatorium, moduł, seminarium...)**

|                                                               |  |
|---------------------------------------------------------------|--|
| stopień studiów                                               |  |
| semestr studiów                                               |  |
| wymagania wstępne*                                            |  |
| realizowane<br>tematy/zadania*                                |  |
| forma zaliczenia*                                             |  |
| warunki zaliczenia<br>i kryteria oceny*                       |  |
| spis zalecanych lektur<br>obowiązkowych<br>i uzupełniających* |  |

*Tabela 6 Informacje dla pracowni realizowanej jako Inna forma przedmiotu*

\*wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

### **11. ECTS:**

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

### **12. Kierunkowe efekty kształcenia:**

Zgodnie z kartą przedmiotu dla odpowiedniego kierunku i stopnia.

### **13. Autor opracowania:**

Robert Gruszewski / Rada programowa