

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2025/2026
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK I (I st.)

sobota I rok / I st.		niedziela I rok / I st.	
8:00	8:00—9:30 <u>Historia sztuki</u> dr hab. Rafał Łubowski on-line	8:00	8:00—9:30 <u>Język angielski</u> mgr Grzegorz Kujawa on-line
9:00		9:00	
10:00		10:00	
11:00	11:10—14:10 <u>Rysunek anatomiczny</u> prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 302	9:45—12:45 <u>Malarstwo i rzeźba</u> dr hab. Paweł Kaszczyński bud. A, sala 302	
12:00		11:00	
13:00		12:00	
14:00	14:15—15:45 <u>Psychofizjologia wzroku</u> prof. Maciej Kurak bud. H, sala 2, I p.	13:00	13:00—16:00 gr. 1 <u>Warsztaty komputerowe</u> mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
15:00		14:00	
16:00		15:00	
17:00	16:00—19:00 <u>Propedeutyka grafiki</u> (podział na grupy) mgr Nina Budzyńska mgr Marta Chudy mgr Paulina Niemczuk mgr Natalia Żychlińska mgr Kornel Ofierski bud. B	16:00	13:00—16:00 gr. 2 <u>Podstawy projektowania</u> mgr K. Łukaszczyk bud. B, sala 212 2 4 6 8 10 12
18:00		17:00	16:15—19:15 gr. 1 <u>Podstawy projektowania</u> mgr K. Łukaszczyk bud. B, sala 212 2 4 6 8 10 12
19:00		18:00	16:15—19:15 gr. 2 <u>Warsztaty komputerowe</u> mgr Jagoda Kalisz bud. B, sala 211 2 4 6 8 10 12
20:00		19:00	13:00—16:00 <u>Kompozycja</u> mgr Małgorzata Gazda bud. H, sala 4, II (piętro 2) 1 3 5 7 9 11
21:00		20:00	
		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 11-12 18-19 25-26 15-16 22-23 29-30 6-7 13-14 20-21 10-11 17-18 24-25

PAŹDZIERNIK

LISTOPAD

GRUDZIEŃ

STYCZEŃ

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2025/2026
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK II (I st.)

sobota II rok / I st.		niedziela II rok / I st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45—14:15 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:00—16:00 <u>Rysunek</u> dr hab. Paweł Kaszczyński bud. A, sala 302
15:00	14:30—17:30 <u>Fotografia</u> mgr Zachar Szerstobitow bud. B, 110/111	15:00	
16:00		16:00	
17:00	1 3 8 7 9 11	17:00	16:15—19:15 <u>Przygotowanie do druku</u> mgr Borys Szadkowski bud. B, sala 211
18:00		18:00	1 3 5 7 9 11
19:00	18:00—19:30 <u>Historia sztuki</u> dr hab. Rafał Łubowski on-line	19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1 11-12	2 18-19	3 25-26	4 15-16	5 22-23	6 29-30	7 6-7	8 13-14	9 20-21	10 10-11	11 17-18	12 24-25
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2025/2026
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, pierwszego stopnia
ROK III (I st.)

sobota III rok / I st.		niedziela III rok / I st.	
8:00	8:00—9:30 <u>Prawo autorskie</u> dr Tomasz Olejnik bud. H, sala 2, II p. 2 4 6 8 10 12	8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45—14:15 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	13:30—19:30 <u>Seminarium licencjackie</u> Podział na 2 grupy dr Marta Raczek-Karcz on-line prof. Izolda Kiec Stacjonarnie Budynek A, sala 110 1 3 5 7 9 11
15:00	14:45—16:15 <u>Reklama i marketing</u> dr Jakub Wierzbicki bud. H, sala 2, II p. 1–9, 12 stacjonarnie	15:00	14:00—15:30 <u>Historia grafiki</u> mgr A.Radziszewski online 4 10
16:00		16:00	
17:00	16:30—18:00 <u>Filozofia</u> dr Paweł Urbański bud. H, sala 2, II p.	17:00	
18:00	18:15—19:45 <u>Historia grafiki</u> mgr Aleksander Radziszewski bud. H, sala 2, I p.	18:00	
19:00	18:30—20:00 <u>Reklama i marketing</u> dr J. Wierzbicki Online 4 11	19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1

11-12

2

18-19

3

25-26

4

15-16

5

22-23

6

29-30

7

6-7

8

13-14

9

20-21

10

10-11

11

17-18

12

24-25

PAŹDZIERNIK

LISTOPAD

GRUDZIEŃ

STYCZEŃ

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2025/2026
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK I (II st.)

sobota I rok / II st.	
8:00	
9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45—14:15 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00	
13:00	
14:00	
15:00	14:30—17:30 <u>Rysunek</u> prof. Andrzej Banachowicz bud. A, sala 302
16:00	
17:00	
18:00	18:00—19:30 <u>Filozofia</u> dr Paweł Urbański bud. H, sala 2, II p.
19:00	
20:00	
21:00	

niedziela I rok / II st.	
8:00	
9:00	
10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00	
13:00	13:00—14:30 <u>Teoria i praktyka obrazowania w grafice</u> dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 403
14:00	
15:00	14:45—17:45 <u>Rysunek graficzny</u> mgr Agnieszka Maćkowiak bud. A, sala 104
16:00	14:45—17:45 <u>Grafika Konceptyjna</u> mgr Monika Pich bud. B, sala 403
17:00	1 3 5 7 9 11
18:00	2 4 6 8 10 12
19:00	
20:00	
21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11-12	18-19	25-26	15-16	22-23	29-30	6-7	13-14	20-21	10-11	17-18	24-25
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym rok akad. 2025/2026
GRAFIKA (zakres: grafika artystyczna)
studia niestacjonarne, drugiego stopnia
ROK II (II st.)

sobota II rok / II st.		niedziela II rok / II st.	
8:00		8:00	
9:00		9:00	
10:00	9:45—14:15 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni	10:00	9:45—12:45 <u>Pracownia kierunkowa</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
11:00		11:00	9:45—12:45 <u>Pracownia uzupełniająca</u> do wyboru 1 z 5 pracowni
12:00		12:00	
13:00		13:00	
14:00		14:00	
15:00	15:00—18:00 <u>Seminarium magisterskie</u> dr hab. Mateusz Bieczyński on-line	15:00	14:30—16:00 <u>Grafika przestrzenna i intermedialna</u> dr Witold Modrzejewski bud. B, sala 401/403
16:00		16:00	
17:00	1 3 5 7 9 12	17:00	
18:00		18:00	
19:00		19:00	
20:00		20:00	
21:00		21:00	

TERMINARZ ZAJĘĆ (semestr zimowy)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11-12	18-19	25-26	15-16	22-23	29-30	6-7	13-14	20-21	10-11	17-18	24-25
PAŹDZIERNIK			LISTOPAD			GRUDZIEŃ			STYCZEŃ		

Zasady wyboru pracowni graficznych:

Studia pierwszego stopnia – licencjackie (II, III rok)
Studenci studiów licencjackich wybierają dowolne pracownie z 5 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz jedną w ramach programu uzupełniającego.

W okresie studiów pierwszego stopnia obowiązuje 1 plener lub warsztat artystyczny oraz 2 tygodnie praktyk.

Wybór pracowni kierunkowej na III roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Studia drugiego stopnia – magisterskie (I, II rok)
Studenci studiów magisterskich wybierają dowolne pracownie z 5 dostępnych. Jedną w ramach programu kierunkowego oraz jedną w ramach programu uzupełniającego.
Studenci nie mogą dyplomować się w pracowni Grafiki - Komiksu i Powieści Graficznej.

W okresie studiów drugiego stopnia obowiązuje 1 plener lub warsztat artystyczny.

Wybór pracowni kierunkowej na II roku studiów oznacza realizację pracy dyplomowej w wybranej pracowni.

Dostępne pracownie graficzne:

Pracownia Grafiki – Wypukłódruk
budynek B, s. 202
dr hab. Krzysztof Balcerowiak
mgr Ori (Olga) Gawrońska
mgr Natalia Żychlińska

Pracownia Grafiki – Wklęsłódruk
budynek B, s. 210
prof. dr hab. Piotr Szurek
dr Maryna Mazur
mgr Paulina Niemczuk

Pracownia Grafiki – Druk Płaski – Grafika Cyfrowa | Serigrafia
budynek B, s. 310
prof. dr hab. Maciej Kurak
mgr Marta Chudy
Karolina Przybylska

Pracownia Grafiki – Litografia
budynek B, s. 402
prof. dr hab. Stefan Ficner
mgr Kornel Ofierski

Pracownia Grafiki – Komiks i Powieść Graficzna
budynek B, s. 401
mgr Nina Budzyńska