

UNIWERSYTET ARTYSTYCZNY W POZNANIU IM. MAGDALENY ABAKANOWICZ WYDZIAŁ FOTOGRAFII - studia niestacjonarne kierunek Fotografia			MI studia drugiego stopnia 2025/2026 semestr zimowy
Piątek 3.10, 17.10, 14.11, 28.11, 19.12, 16.01	Sobota 4.10	Niedziela 5.10, 19.10, 16.11, 30.11, 21.12, 18.01	
16:00 - 17:30 / online FOTOGRAFIA WSPÓŁCZESNA dr Adam Mazur [w terminach: 3.10, 14.11, 19.12] 17:15 - 19:30 / online TEORIA I PRAKTYKA OBRAZOWANIA Koordynują: prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn i dr Weronika Wronecka [w terminach: 3.10, 14.11, 19.12] 19:45 - 21:15 / online JĘZYK OBCY dr Paul Magee [w terminach: 17.10, 28.11, 16.01] 17:45 - 19:15 / online JĘZYK OBCY dr Paul Magee	9:00 - 10:30 / s.102, bud B FILOZOFIA dr Justyna Ryczek 10:30 - 12:00 / s.104, bud B Szkolenia stanowiskowe* 12:00 -12:45 / s.102, bud B Spotkanie z Dziekanem dr hab. Jarosławem Klupsiem Zapisy do pracownia(1,2)**: 12:45 - 13:30 / s.101, bud B PRACOWNIA OBRAZÓW UTAJONYCH dr hab. Jarosław Klupś 14:30 - 15:15 / s.101, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII EKSPERYMENTALNEJ dr hab. Sławomir Decyk 15:30 - 16:15 / s.101, bud B PRACOWNIA TRANSFORMACJI OBRAZU prof. dr hab. Konrad Kuzyszyn 16:30 - 17:15 / s.101, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII W KONTEKSTACH prof. dr hab. Piotr Wołyński 17:30 - 18:15 / s.101, bud B PRACOWNIA FOTOGRAFII DOKUMENTALNEJ prof. dr hab. Piotr Chojnacki 18:30 - 19:15 / s.101, bud B PRACOWNIA NEOFOTOGRAFII dr hab. Krzysztof J. Baranowski	[w terminach: 5.10, 16.11, 21.12] 9:00 - 12:00 / s.102, bud B PRACOWNIA ARTYSTYCZNA / PROJEKTOWA prof. dr hab. Piotr Kurka [w terminach: 19.10, 30.11, 18.01] 9:00 - 12:00 / s.102, bud B ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ I WSPÓŁPRACA INSTYTUCJONALNA mgr Jagna Domżańska [w terminach: do 19.10, 30.11, 18.01] 13:00 - 16:00 / s. 102, bud B WARSZTAT KIERUNKOWY mgr Marta Zgierska	

* Szkolenia stanowiskowe (studio oświetleniowe, ciemnia, pracownia komputerowa) odbędą się 4.10.2024r., szkolenie stanowiskowe z pracy w studio filmowym odbędzie się podczas II zjazdu, szkolenie dot. pracy w drukarni obędzie się 18.10.2024r (online). Szkolenie BHP odbywa się poprzez system Akademus, prowadząca Aleksandra Fórmanowicz; szkolenie biblioteczne odbywa się poprzez system Akademus, prowadzącym jest pracownik Biblioteki Głównej UAP.

** Obowiązuje wybór **dwóch** pracowni spośród:
Pracownia Fotografii w Kontekstach, Pracownia Fotografii Eksperymentalnej, Pracownia Obrazów Utajonych, Pracownia Fotografii Dokumentalnej, Pracownia Transformacji Obrazu, Pracownia NeoFotografii