

PLANY STUDIÓW

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: II

Rok akademicki 2025 / 2026

UAP | POZNAŃ



Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr hab. E. Wójtowicz	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	ZO / -	2 / 0
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek	Wybrana pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Fotografia	dr Janusz Oleksa, ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Wychowanie fizyczne	Prowadzący wg listy	2 / 2	Z / Z	0 / 0
Przedmioty fakultatywne	dr P. Magee, dr J. Wasiewicz, ad, dr hab. T. Misiak, prof. Jörg Scheller, dr hab. Jakub Żmizdiński, dr A. Paradowska, mgr Anna Olszewska-Konopa	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr W. Kanicki ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Malarstwo - Pracownia Kierunkowa	Wybrana pracownia Malarstwa	6 / 6	ZO / ZO	4 / 5
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	4 / 5
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA (KIERUNKOWE) WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as.	PRACOWNIE RYSUNKU , dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P.Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M.Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	ARTYSTYCZNA PRACOWNIA SPECJALISTYCZNA Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbaniak ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński
LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.		WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo/ Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU

Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	ZO / -	1 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	5 / 5

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as. Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbaniak ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: , dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P.Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M.Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
 Kierunek: malarstwo
 Stopień: jednolite studia magisterskie
 Specjalizacja: *Rysunek*
 Rok studiów: III WYBÓR ZAKRESU
 Rok akademicki 2025 / 2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący semestr zimowy/semestr letni	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Portfolio	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	Z / Z	2 / 2
Prawo autorskie	dr hab. Mateusz Bieczyński, prof. UAP	2 / 0	Z / -	1 / 0
Zagadnienia sztuki współczesnej	dr hab. Tomasz Misiak, prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa, Artystyczna Pracownia Specjalistyczna lub Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Artystyczna Pracownia Specjalistyczna	Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce lub Pracownia Tkaniny Artystycznej	5 / 5	ZO / ZO	5 / 5

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. VI, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VII, prof. dr hab A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad.	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad.	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad.
--	--	---

VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as. Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbaniak ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko eden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: IV

Rok akademicki 2025/2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Malarstwa	8 / 8	ZO / ZO	8 / 8
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

**Malarstwo - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA MAGISTERSKIE WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as. Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	PRACOWNIE RYSUNKU WMiR: I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P.Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M.Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad. WR: Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konserwatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Rysunek*

Rok studiów: IV

Rok akademicki 2025/2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr Justyna Ryczek	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Teoria i praktyka obrazowania przestrzennego	dr Karolina Rosiejka	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia współczesna	prof. dr hab. Roman Kubicki	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Magisterska Pracownia Artystyczna	Wybrana Pracownia Rysunkowa	8 / 8	ZO / ZO	8 / 8
Przedmioty fakultatywne	dr hab. I. Kiec, dr P. Magee, dr hab. Monika Korona	2 / 2	Z / Z	2 / 2
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Malarstwo Pracownia uzupełniająca	Wybrana Pracownia Malarstwa	5 / 5	ZO / ZO	3 / 3
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca**	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	4 / 4
Laboratoria do wyboru poziom podstawowy lub poziom zaawansowany	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Magisterską Pracownią Artystyczną.

PRACOWNIE MALARSTWA WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pełoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad.	PRACOWNIE RYSUNKU MAGISTERSKIE WMiR: I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP	LABORATORIA DO WYBORU (bez możliwości dyplomowania) WMiR: Media Lab (laboratorium muralu i street artu oraz mapowania), mgr Karolina Jacewicz as. Unikatowy Obiekt Wydawniczy, dr M. Lorenc ad. WR:
--	--	--

VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as. Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbaniak ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszczyński	VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	Ceramika: dr Wojciech Tężycki WOiDI: Interdyscyplinarna Pracownia Dokumentacji i Ochrony Konservatorskiej Sztuki Nowoczesnej, dr hab. M. Korona, prof. UAP Język narracji w rysunku / współczesny komiks, mgr J. Manuel Jimenez Muñoz, ad.
	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jedną raz)	

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Specjalizacja: *Malarstwo / Rysunek / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Tkanina artystyczna*

Rok studiów: V

Rok akademicki 2025/2026

Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	dr hab. Marta Smolińska	2 / 0	E / -	2 / 0
Wybrana pracownia artystyczna lub projektowa	Prowadzący wg listy	4 / 4	ZO / ZO	3 / 3
Artystyczna Pracownia Uzupełniająca***	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy z pracowni WMiR	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Pracownia Dyplomująca	Wybrana Pracownia Malarstwa lub Pracownia Rysunku wg. listy w zależności od wybranego zakresu	8 / 8	ZO / ZO	13 / 17
Seminarium magisterskie	*	2 / 2	Z / Z	4 / 4
Plener	**	25/-	Z/-	2/-

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Wybór opiekuna części teoretycznej - studenci dokonują wyboru opiekuna / opiekunki spośród pracowników naukowych UAP posiadających co najmniej stopień doktora, którzy wyrażą na to zgodę lub z listy nauczycieli akademickich z Wydziału Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa.

** Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

*** Artystyczna - Pracownia Uzupełniająca nie może powtarzać się z Pracownią Dyplomującą.

PRACOWNIE MALARSTWA	PRACOWNIE RYSUNKU	WYBRANA PRACOWNIA ARTYSTYCZNA LUB PROJEKTOWA
WMiR: , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad.	WMiR: , dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad.	Prowadzący wg. listy wszystkich pracowni artystycznych i projektowych UAP (pracownie można wybierać tylko jeden raz)

VI, prof. dr hab A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as. Pracownia Tkaniny Artystycznej, dr. D. Tarnowska-Urbanik ad. Pracownia Malarstwa w Architekturze i Urbanistyce, prof. dr hab. M. Jakuszewski	VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszczak, mgr K. Ruszała, as. Praktyki i Badania Artystyczne, dr hab. Diana Fiedler, prof. UAP / dr hab. Ewa Kulesza, prof. UAP	
--	--	--