

PLANY STUDIÓW

WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU

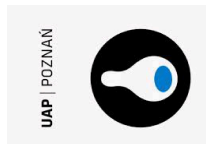
Kierunek: malarstwo

Stopień: jednolite studia magisterskie

Zakres: *Malarstwo / Malarstwo w architekturze i urbanistyce / Papier i tkanina artystyczna*

Rok studiów: I

Nabór 2025–26 (tok studiów 2025-30)



Nazwa przedmiotu	Prowadzący	Ilość godzin tygodniowo semestr zimowy / letni	Forma zaliczenia semestr zimowy / letni	Punkty ECTS semestr zimowy / letni
Historia sztuki	dr A. Paradowska ad.	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Główne problemy kultury	dr hab. J. Źmizdiński. prof. UAP	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Filozofia	dr Jan Wasiewicz, ad.	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Język obcy	Do wyboru: niemiecki/angielski	2 / 2	ZO / ZO	2 / 2
Rysunek z elementami anatomii	Wybrana Pracownia Rysunku	6 / 6	ZO / ZO	6 / 6
Psychofizjologia widzenia	dr hab. Robert Bartel, prof. UAP	2 / 2	ZO / E	2 / 2
Rzeźba	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rzeźby	4 / 4	ZO / ZO	4 / 4
Technologia malarstwa	dr Paweł Napierała	2 / -	ZO	1/-
Malarstwo propedeutyka	Wybrana pracownia malarstwa	6 / 6	ZO / ZO	6 / 7
Podstawy Obrazowania Cyfrowego	mgr Natalia Brodacka	3 / 3	ZO / ZO	3 / 3
Szkolenie biblioteczne	mgr Tomasz Motyl	0 / 0	Z / -	0 / 0
Szkolenie BHP	Specjalista Aleksandra Fórmanowicz	0 / 0	Z / -	0 / 0

RAZEM ECTS: 30 / 30

* Obowiązkowy Plener trwający łącznie 5 dni, może być realizowany od I do IX semestru

PRACOWNIE MALARSTWA realizujące przedmiot Propedeutyka malarstwa , prof. dr hab. K. Markowski I, dr hab. D. Lejman, prof. UAP, dr K. Popiela II, dr hab. M. Przybylski prof. UAP, dr E. Kubiak, ad. V, prof. dr hab. A. Zdanowicz, dr J. Królikowka, ad. V, prof. dr hab. A. Pepłoński, dr N. Czarcińska, ad. VI, prof. dr hab. A. Leśnik, dr S. Krzywak, ad. VII, prof. dr hab. G. Ratajczyk, dr K. Mętel, ad. VIII, dr hab. W. Gorączniak, prof. UAP, dr M. Shaded, ad. X, dr hab. P. Kaszczyński, prof. UAP XI, prof. dr hab. M. Przybył, mgr M. Kasprzak, as.	PRACOWNIE RYSUNKU I, dr hab. T. Bukowski, prof. UAP, dr A. Kołacka, ad. II, prof. dr hab. G. Keczmerski, dr A. Nowak, ad. III, dr hab. A. Nowaczyk, prof. UAP, dr S. Trzoska, ad. IV, prof. dr hab. H. Łuczak, dr P. Polus, ad. V, dr hab. A. Jeziorecka, prof. UAP VI, dr hab. M. Poliński, prof. UAP, dr J. Szelest, ad. VII, p.o. dr hab. P. Flieger, prof. UAP VIII, prof. dr hab. J. Hejnowicz, mgr M. Salwin, as. IX, prof. dr hab. Z. Szot, mgr A. Jurczak-Łowkis, asyst. X, dr hab. N. Brandt, prof. UAP, mgr N. Brodacka, as. XI, dr hab. K. Klich, prof. UAP XII, prof. dr hab. S. Kuszcza, mgr K. Ruszała, as.	PRACOWNIE RZEŻBY <i>Katedra Rzeźby i Otoczenia</i> I, dr hab. R. Kotwis, prof. UAP II, dr hab. J. Bogucki prof. UAP III, prof. dr hab. W. Koronowski IV, prof. dr hab. W. Napierała V, dr hab. I. Mikoda, prof. UAP VI, dr P. Mastalerz ad. <i>Katedra Rzeźby i Działań Przestrzennych</i> I, prof. dr hab. M. Berdyszak II, prof. dr hab. J. Jagielski III, dr Ł. Gruszczyński ad. IV, prof. dr hab. S. Brzoska V, dr D. Szafranski ad. VI, prof. dr hab. K. Komasa VII, prof. dr J. Bałdyga
--	--	--

