

Plan studiów II rok**Kierunek:** scenografia – w zakresie: projektowanie scenografii i projektowanie ubioru

Nazwa przedmiotu	Prowadzący		Liczba godzin		zaliczenie lub egzamin		Liczba punktów ECTS	
	Semestr zimowy	Semestr letni	w semestrze zimowym / w tygodniu	w semestrze letnim / w tygodniu	Semestr zimowy	Semestr letni	se- mestr zimo- wy	se- mestr letni
1. Historia sztuki	dr Karolina Rosiejka-Magierowska		30 / 2		zal. z oceną/egzamin		2	
2. Historia sztuki użytkowej		dr Anna Rogozińska ad.		30 / 2		zal. z oceną/egzamin		2
3. Języki obce ^{1/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
4. Rysunek ^{2/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	45 / 3	45 / 3	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
5. Pracownia wolnego wyboru ^{3/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2

6. Projektowanie – pracownia kierunkowa ^{4/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	60 / 4	60 / 4	zal. z oceną	zal. z oceną	4	4
7. Projektowanie – pracownia uzupełniająca I ^{5/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
8. Projektowanie – pracownia uzupełniająca II ^{6/}	wybrany prowadzący	wybrany prowadzący	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	3	3
9. Komputerowe wspomaganie projektowania (w zakr. proj. scenografii / w zakr. proj. ubioru)	mgr Anna Krajewska / mgr Weronika Musiał	mgr Anna Krajewska / mgr Weronika Musiał	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
10. Rysunek techniczny (w zakr. proj. scenografii) lub Rysunek prezentacyjny (w zakr. proj. ubioru) Komputerowe wspomaganie projektowania ubioru (w zakr. proj. ubioru)	mgr Anna Krajewska	mgr Anna Krajewska	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
	mgr Weronika Musiał	mgr Kinga Ludek						
11. Konstrukcja i modelowanie ubioru	dr Zyta Kaleta ad.	dr Zyta Kaleta ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
12. Techniki i technologie scenografii	mgr Krzysztof Urban	mgr Krzysztof Urban	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	1
13. Historia ubioru	mgr inż. Anna Moryto	mgr inż. Anna Moryto	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	zal. z oceną	2	2
14. Materiały i technologie ubioru	dr Zyta Kaleta ad.	dr Zyta Kaleta ad.	30 / 2	30 / 2	zal. z oceną	egzamin	2	2
15. Wychowanie fizyczne	mgr Rafał Nuckowski	mgr Rafał Nuckowski	30 / 2	30 / 2	zaliczenie	zaliczenie	-	-
			465 / 31	465 / 31			30	30

Odnosniki do planu studiów II rok – Kierunek scenografia – studia jednolite

1) Języki obce do wyboru:

Język angielski

- mgr Anna Łosińska st. wykł.
- mgr Leszek Ratajczak wykł.
- mgr Joanna Kalinowska- Kuchno st. wykł.
- mgr Bogumiła Olejniczak wykł.

Język niemiecki

- mgr Bogna Branowska-Ptasińska wykł.

2) Pracownie rysunku do wyboru:

- prof. dr hab. Jacek Strzelecki
- dr hab. Vladislav Radzivillovič prof.UAP
- p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP
- prof. dr hab. Hanna Łuczak
- p.o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP
- dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP
- prof. dr hab. Zbigniew Szot
- dr Katarzyna Klich ad.
- p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP
- dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP
- prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz
- prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski
- prof. dr hab. Mikołaj Poliński
- dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP
- prof. dr hab. Joanna Imielska
- dr hab. Anna Tyczyńska prof.UAP
- prof. dr hab. Sławomir Kuszczał
- dr Natalia Brandt ad.

3) Pracownia wolnego wyboru

- do wyboru z wydziałów (z aktualnej listy na dany rok akademicki):

Malarstwa i Rysunku (oprócz pracowni rysunku), Rzeźby, Grafiki i Komunikacji Wizualnej, Animacji i Intermediów, Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa, Architektury Wnętrz i Scenografii (oprócz kierunku scenografia), Architektury i Wzornictwa, Fotografii.

4) Pracownie kierunkowe (zgodnie z wybranym zakresem):

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti (Pracownia Interdyscyplinarnych Działań Sceniczych)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)
- dr hab. Tomasz Ryszczyński (Pracownia Scenografii)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

5) Pracownia uzupełniająca I (przeciwna do pracowni kierunkowej):

Student ubioru - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska-Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

Student scenografii - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz-Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

6) Pracownia uzupełniająca II (tożsama do pracowni kierunkowej):

Student scenografii - pracownia z scenografii do wyboru:

- prof. dr hab. Katarzyna Podgórska- Glonti (Pracownia Scenografii)
- prof. dr hab. Bohdan Cieślak (Pracownia Architektury Widowiska)
- prof. dr hab. Piotr Tetlak (Pracownia Zjawisk Teatralnych)

Student ubioru - pracownia z ubioru do wyboru:

- dr hab. Anna Regimowicz- Korytowska prof. UAP (Pracownia Projektowania Ubioru)
- dr hab. Paweł Kiełpiński prof. UAP (Pracownia Obiektu i Tkaniny Artystycznej)
- dr Ewa Mróz-Pacholczyk ad. (Pracownia Kostiumu Teatralnego)
- prof. dr hab. Sławomira Chorążyczewska (Pracownia Ubioru Unikatowego, zawieszona w sem. zimowym)

Studentów obowiązują:

4 - tygodniowe (120h) praktyki zawodowe w trakcie studiów (po I roku)

5 - dniowy (30 godzin) plener kierunkowy (projektowy) po I roku