



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu
Wydział Rzeźby

Poznań, dn. 19.09.2025 r.

PROTOKÓŁ
Z POSIEDZENIA KOMISJI KONKURSOWEJ
- sprawie wyłonienia adiunkta do V Pracowni Rzeźby i Otoczenia - Intermedialnej
na Wydziale Rzeźby UAP

NUMER REFERENCYJNY: 2 WR-KVPRI0/2024/2025

Skład Komisji:

Przewodniczący:

dr hab. Igor Mikoda, prof. UAP

Członkowie:

prof. dr hab. Wiesław Koronowski

prof. dr hab. Wiesław Napierała

dr hab. Jarosław Bogucki, prof. UAP

dr Tomasz Drewicz, ad.

Na posiedzeniu w dniu 19 września 2025 r., zgodnie z ustaleniami (z dnia 17 lipca 2025 r.) komisja konkursowa, przeprowadziła rozmowy kwalifikacyjne z kandydatem na stanowisko **Adiunkta na Wydziale Rzeźby**.

Na konkurs wpłynęło jedno zgłoszenie.

Na podstawie otrzymanego zgłoszenia, oceny dokumentacji i dorobku artystycznego, zgodnie z pkt. V ogłoszenia konkursowego Komisja podjęła decyzję o zaproszeniu kandydata na rozmowę kwalifikacyjną. Posiedzenie komisji otworzył Przewodniczący weryfikacją przedłożonych dokumentów, następnie Kandydat został poproszony o prezentację dorobku artystycznego, naukowego i dydaktycznego. Biorąc pod uwagę powyższe w tym potencjał badawczy, kompetencje zawodowe, a w szczególności bogate doświadczenie dydaktyczne i warsztatowe Komisja podjęła jednogłośnie decyzję, wskazując kandydaturę pana **dra Szymona Zwolińskiego** na stanowisko **Adiunkta w V Pracowni Rzeźby i Otoczenia – Intermedialnej na Wydziale Rzeźby**.