

Kierunek animacja - studia stacjonarne drugiego stopnia, 2-letnie – rok akademicki 2025-2027

4	Filozofia współczesna	2	prof. dr hab. Roman Kubicki	zal. z oceną	2	egzamin	2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
5	Wybrana Pracownia spoza Katedry Animacji	3	Wybór spoza Katedry Animacji	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
6	Rysunek	3	wybór 1 pracownia z Katedry Rysunku	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
7	Film Animowany	3	wybór z pracowni animacji	zal. z oceną	4	zal. z oceną	4
8	Wybrana Pracownia Animacji	4	wybór z pracowni animacji	zal. z oceną	4	zal. z oceną	4
9	Pracownia semiotyki wizualnej	3	dr hab. Katarzyna Dreszer	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
10	Grafika – komunikacja wizualna	3	dr hab. Maja Wolna	zal. z oceną	3	zal. z oceną	3
11	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	dr Andrzej Konieczny	zal	2	zal	2
12	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	mgr Janusz Tatarkiewicz	zal	2	zal	2
				ECTS	31	ECTS	31

II rok

Lp.	Nazwa przedmiotu	ilość godz. w tyg.	Nazwisko wykładowcy	semestr zimowy	ECT S	semestr letni	ECT S
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE OBOWIĄZKOWE / BEZ ECTS							
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE ARTYSTYCZNE							
1	Wybrana Pracownia spoza Katedry Animacji	3/0	Wybrany prowadzący	zal. z oceną	3	-	-
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
2	Wykłady monograficzne ze sztuki współczesnej	2/0	dr hab.. Marta Smolińska	Egzamin	2	-	-
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
3	Podstawy przedsiębiorczości	2/0		zal	2	-	
4	ZARZĄDZANIE WŁASNĄ PRAKTYKĄ ARTYSTYCZNĄ	0/2		-		zal	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
5	Prawo autorskie	1/0	dr hab. Bieczyński	zal. z oceną	1	-	-
6	Seminarium magisterskie	2	Wybrany prowadzący	zal. z oceną	2	zal. z oceną	2
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE							
PRZEDMIOTY GŁÓWNE							
7	Pracownia dyplomująca	6	wybór z Pracowni Animacji	zal. z oceną	6	zal. z oceną	11
8	Plener	30				zal	2
9	Grafika – komunikacja wizualna	0/2	dr hab. Maja Wolna		-	zal z oceną	3
PRZEDMIOTY UZUPEŁNIAJĄCE							
12	Wybrana Pracownia Animacji – konsultacja dyplomowa	4/0	wybór z pracowni animacji	zal	4	-	-
13	Realizacja ścieżki dźwiękowej	2	dr Andrzej Konieczny	zal	4	zal	4
14	Podstawy oświetlenia planu zdjęciowego	3	mgr Janusz Tatariewicz	zal	3	zal	3
15	Portfolio animacyjne	2/3	mgr Wojciech Siejak	zal	1	zal	2
				ECTS	28	ECTS	30

Studentów podczas 2-letniego toku studiów obowiązuje zaliczenie jednego pleneru kierunkowego – 5 dniowego.