

PLAN STUDIÓW**Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii**

Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

rok akademicki 2025–26

I ROKKierunek: **Scenografia**
zakres: Scenografia**studia stacjonarne, jednolite** (magisterskie)
nabór 2025 (tok studiów 2025-30)

Lp.	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Nazwisko wykładowcy	Sem. zimowy	Sem. letni	ECTS
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE TEORETYCZNE						
1.	Język obcy	2 / 2 30 / 30	Do wyboru z Zakładu Języków Obcych: Język angielski - mgr Anna Łosińska st. wykł. - mgr Leszek Ratajczak wykł. - mgr Joanna Kalinowska-Kuchno st. wykł. Język niemiecki - mgr Bogna Branowska-Ptasińska. wykł.	ZO	ZO	2/2
2	Historia sztuki	2 / 2 30 / 30	mgr Konrad Waniewski / dr Karolina Prymas-Jóźwiak	ZO	ZO	2/2
	Filozofia	2 / 2 30 / 30	dr Dorota Kubicka / dr hab. Jan Wasiewicz prof. UAP	ZO	E	2/2
	Psychofizjologia widzenia	2 / 2 30 / 30	prof. dr hab. Robert Bartel	ZO	E	2/2
PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE PRAKTYCZNE						
1.	Rysunek z elementami anatomii	4 / 4 60 / 60	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Rysunku: - prof. dr hab. Sławomir Kuszczak - dr hab. Paweł Flieger, prof. UAP - prof. dr hab. Jacek Strzelecki - dr hab. Vladislav Radzivilovič prof. UAP - p. o. kier. dr hab. Barbara Pilch prof. UAP - prof. dr hab. Hanna Łuczak - p. o. kier. dr hab. Maciej Przybylski prof. UAP - dr hab. Katarzyna Kujawska-Murphy prof. UAP - prof. dr hab. Zbigniew Szot - p. o. kier. dr hab. Natalia Wegner prof. UAP - dr hab. Adam Nowaczyk prof. UAP. - prof. dr hab. Jerzy Hejnowicz - prof. dr hab. Grzegorz Keczmerski - prof. dr hab. Mikołaj Poliński - dr hab. Tomasz Bukowski prof. UAP - prof. dr hab. Joanna Imielska - dr hab. Anna Tyczyńska prof. UAP - dr Natalia Brandt ad.	ZO	ZO	3/3
	Malarstwo	3 / 3 45 / 45	Do wyboru jedna pracownia z Katedry Malarstwa: - prof. dr hab. Krzysztof Markowski - dr hab. Dominik Lejman prof. UAP	ZO	ZO	2/2

			- prof. dr hab. Andrzej Peplowski - prof. dr hab. Andrzej Zdanowicz - dr hab. Tomasz Kalitko prof. UAP - prof. dr hab. Tomasz Siwiński - dr hab. Wojciech Gorączniak ad. - prof. dr hab. Marek Haładuda - prof. dr hab. Marek Przybył - prof. dr hab. Janusz Marciniak - prof. dr hab. Grzegorz Ratajczyk - prof. dr hab. Marek Jakuszewski - prof. dr hab. Anna Goebel - dr hab. Jacek Gramatyka prof. UAP - prof. dr hab. Andrzej Leśnik - dr hab. Magdalena Kleszyńska prof. UAP. - dr hab. Ewa Kulesza prof. UAP, dr hab. Diana Fiedler prof. UAP			
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE TEORETYCZNE						
1.	Techniki i technologie scenografii	2 / 2 30 / 30	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	2/2
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE						
1.	Projektowanie scenografii - program podstawowy	4 / 4 60 / 60	dr hab. Tomasz Ryszczyński prof. UAP	ZO	ZO	6/6
2.	Materiałoznawstwo	2 / 2 30 / 30	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	2/2
3.	Rysunek techniczny	2 / 2 30 / 30	mgr Anna Krajewska	ZO	ZO	3/3
4.	Komputerowe wspomaganie projektowania	2 / 2 30 / 30	mgr Anna Krajewska	ZO	ZO	2/2
5.	Makietowanie	2 / 2 30 / 30	mgr Krzysztof Urban	ZO	ZO	2/2
OBYWIAZKOWE PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE BEZ ECTS						
1.	Szkolenie BHP*	4 / 0 4 / 0	sam. ref. Aleksandra Fórmanowicz	Z	-	0/0
2.	Szkolenie biblioteczne*	2 / 0 2 / 0	mgr Gerard Grzybowski	Z	-	0/0

Objaśnienia skrótów dot. formy zaliczeń: Z – zaliczenie, ZO – zaliczenie z oceną, E – egzamin.