

KARTA PRACOWNI
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO II

- 1) **Kierownik pracowni:**
dr inż. arch. Piotr Kamiński, ad.
piotr.kaminski@uap.edu.pl
- 2) **Pracownia:**
mgr inż. arch. Szymon Januszewski
szymon.januszewski@uap.edu.pl

dr hab. inż. arch. Eugeniusz Skrzypczak, prof. UAP - dyplomy inżynierskie i magisterskie (konsultant)
eugeniusz.skrzypczak@uap.edu.pl
- 3) **Kontakt:**
<https://uap.edu.pl/uczelnia/wydzialy/wydzial-architektury-i-wzornictwa/katedra-architektury-i-urbanistyki/pracownia-projektowania-architektonicznego-ii/>
- 4) **Lokalizacja:**
H3-3
- 5) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 6) **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:**

Zajęcia mają formułę wykładów, prezentacji i autopsji lokalizacji przechodząc w konsekwencji w ćwiczenia i indywidualne konsultacje, prowadzące do autorskiej koncepcji rozwiązania zadania projektowego i prezentacji przez studenta kreatywnych rozwiązań.
- 7) **Ogólne treści merytoryczne:**

Zajęcia w pracowni są ogniwem kształcenia, które poszerza wiedzę na temat uwarunkowań procesu tworzenia architektury osadzonej w szeroko rozumianym pejzażu kulturowym. Dziedzictwo, formalne i psychologiczne, techniczne i prawne uwarunkowania włączone są w proces analizy, syntezy wniosków i stawiania tez. Jego efektem ma być indywidualna kreacja studenta, nieograniczona ale uwarunkowana, wielowarstwowa, wyzwolona z zawidzeń, własna. Proces kształcenia skupia się na nauce projektowania obiektów mieszkaniowych i użyteczności publicznej osadzonych w przestrzeniach publicznych w zwartych strukturach miast.

Umiejętność zaprojektowania obiektów architektonicznych wraz z zagospodarowaniem ze szczególną uwagą dotyczącą dojść, dojazdów, odległości między budynkami oraz dróg pożarowych w sposób strukturalny respektując kontekst.

Umiejętność zaprojektowania funkcjonalnego obiektu mieszkaniowego i użyteczności publicznej.

Umiejętność kształtowania formy, elewacji i rzutu budynku.

Zrozumienie zagadnień warunków technicznych w kontekście obiektów użyteczności publicznej.

Zrozumienie zagadnień konstrukcji budynku użyteczności publicznej.

Zrozumienie zagadnień ochrony pożarowej i ewakuacji użyteczności publicznej.

Pracownia specjalizuje się w projektowaniu architektury mieszkaniowej i obiektów użyteczności publicznej w tkance śródmiejskiej.
- 8) **Język wykładowy:**
POLSKI

9) **Realizowane przedmioty:**

- Zasady projektowania obiektów mieszkaniowych**

stopień studiów	I stopnia dla studentów Architektury
semestr studiów	3 sem
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	Podstawowe zagadnienia teoretyczne projektowania obiektów mieszkaniowych jednorodzinnych i wielorodzinnych zgodnie z kartą przedmiotu
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie obecności
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	- Zgodnie z kartą przedmiotu

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

- Projektowanie architektoniczne 1 (dom - mieszkanie - otoczenie)**

stopień studiów	I stopnia dla studentów Architektury i Architektury Wnętrz (AWiS)
semestr studiów	3 i 4 sem
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	(na proponowanej lokalizacji, ze wskazanym złożonym programem użytkowym)
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, aktywny udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, sposób prezentacji przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	- Zgodnie z kartą przedmiotu

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

- **Projektowanie architektoniczne 3 (rekreacja)** - zgodnie z Kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	5 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	(na wyznaczonej lokalizacji, z zadaniem programem użytkowym) - zgodnie z kartą przedmiotu
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest: obecność studenta na zajęciach, aktywny udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, walory autorskie opracowania, sposób prezentacji, przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	- Zgodnie z kartą przedmiotu

- **Projektowanie architektoniczne 5 (obiekty użyteczności publicznej)**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	6 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	(na proponowanej lokalizacji, ze wskazanym programem użytkowym)
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, aktywny udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, sposób prezentacji, przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu

spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	- Zgodnie z kartą przedmiotu
---	-------------------------------------

• **Inżynierskie seminarium dyplomowe**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	7 i 8 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają przygotować studenta do wykonania inżynierskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką i obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie materiałów przedprojektowych oddanie pracy zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności w zakresie wstępnej fazy czyli zgromadzenia i opracowania materiałów wyjściowych, - ocena w zakresie zdolności analitycznej i poziomu kreatywności. - kompleksowość i kompletność oraz atrakcyjność opracowania.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

• **Inżynierska praca dyplomowa**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	8 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Efekty uczenia się uzyskane przez okres studiów I stopnia i w ramach seminarium.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają na celu wykonanie przez studenta inżynierskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką, obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania oraz do prezentacji i obrony pracy dyplomowej.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi

warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie i oddanie pracy dyplomowej zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności wykonania pracy analityczno- projektowej i opracowania materiałów wyjściowych, - ocena poziomu kreatywności - ocena jakości merytorycznej, kompletności i formalnej strony części opisowej - ocena kompleksowości i kompletności oraz atrakcyjności opracowania części graficznej projektu - ocena prezentacji i przygotowania do obrony
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.

• **Magisterskie seminarium dyplomowe**

stopień studiów	II stopień
semestr studiów	3 i 4 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Efekty uczenia się uzyskane przez okres studiów I i II stopnia.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają przygotować studenta do wykonania magisterskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką i obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie i oddanie pracy zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności opracowania założeń wykonania pracy analityczno- projektowej i gromadzenia oraz opracowania materiałów wyjściowych, - ocena poziomu kreatywności - ocena w zakresie zdolności analitycznej i poziomu kreatywności. - kompleksowość i kompletność oraz atrakcyjność opracowania.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

• **Magisterska praca dyplomowa**

stopień studiów	II stopień
semestr studiów	4 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Efekty uczenia się uzyskane przez okres studiów I i II stopnia oraz w ramach seminarium magisterskiego.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają na celu wykonanie przez studenta magisterskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką, obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania oraz do prezentacji i obrony pracy dyplomowej.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie i oddanie pracy dyplomowej zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności wykonania pracy analityczno- projektowej i opracowania materiałów wyjściowych, ocena walorów autorskich postawionych tez - ocena poziomu kreatywności - ocena jakości merytorycznej, kompletności i formalnej strony części teoretycznej - ocena kompleksowości i kompletności oraz atrakcyjności opracowania części graficznej projektu - ocena prezentacji i przygotowania do obrony
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.

10) **ECTS:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

11) **Kierunkowe efekty kształcenia:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA

dr inż. arch. Piotr Kamiński, ad.