

KARTA PRACOWNI
PRACOWNIA PROJEKTOWANIA ARCHITEKTONICZNEGO I

- 1) **Kierownik pracowni:**
mgr inż. arch. Hugon Kowalski
hugon.kowalski@uap.edu.pl

mgr inż. arch. Andrzej Kurzawski
- dyplomy inżynierskie (konsultant)
- 2) **Asystent:**
-
- 3) **Kontakt:**
hugon.kowalski@uap.edu.pl
- 4) **Lokalizacja:**
Budynek H, piętro III, sala III
- 5) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 6) **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:**

Zajęcia w formie wykładów oraz ćwiczeń.

Wykłady:

Wstęp do projektowania

Prezentacja analogicznych istniejących rozwiązań danego zagadnienia, zdjęcia oraz rysunki, wykazanie zalet i wad danych rozwiązań. Wprowadzenie i przypomnienie ograniczeń wynikających z zapisów prawnych: MPZP, Warunki techniczne jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.

Proces projektowy:

- wyznaczenie tematu
- wybór lokalizacji (w oparciu o MPZP)
- przeanalizowanie chłonności danej działki oraz weryfikacja ustaleń programowych o wnioski wynikające z chłonności działki
- analiza kontekstu urbanistycznego, historycznego oraz naturalnego
- podsumowanie analiz, zebranie wniosków i sporządzanie mapy kierunkowej dla projektu
- propozycje rozwiązania zadania projektowego (proces warsztatowy-spotkanie cykliczne)
- wykreowanie idei projektu
- sporządzanie schematów funkcjonalnych, schematów ideowych, rysunek planu zagospodarowania terenu, rysunków wszystkich kondygnacji, rysunki elewacji, minimum jeden przekrój - rysunki opisane (temat pracy), z niezbędnymi zestawieniami liczbowymi - powierzchni, opisana skala oraz z oznaczeniami niezbędnymi do czytelnego odbioru projektu, wizualizacje lub szkice perspektywiczne.
- projekt przedstawiony na planszach w formacie 1000x700mm w układzie poziomym, lub w formie wielostronicowej broszury w formacie A3 w układzie poziomym.

- 7) **Ogólne treści merytoryczne:**
 - nauczanie sztuki architektonicznej, praktycznego zastosowania sztuki budowlanej, metodyki projektowania architektonicznego
 - umiejętność projektowania obiektów mieszkaniowych i budynków użyteczności publicznej, urbanistycznego

- umiejętność przeprowadzenia analizy kontekstu oraz dokumentów definiujących gabaryty i formę budynku
- umiejętność kształtowania formy, elewacji i rzutu budynku
- zrozumienie zagadnień warunków technicznych dotyczących budynków o funkcji mieszkaniowej i budynków użyteczności publicznej
- umiejętność zaprojektowania poprawnego zagospodarowania terenu, ze szczególną uwagą dotyczącą dojazdów, odległości między budynkami oraz dróg pożarowych.
- zrozumienie zagadnień konstrukcji budynków mieszkaniowych i budynków użyteczności publicznej

8) **Język wykładowy:**

POLSKI

9) **Realizowane przedmioty:**

W ramach pracowni prowadzone są zajęcia z następujących przedmiotów:

- **Projektowanie obiektów mieszkaniowych**, sem. 3 i 4, st. I - zgodnie z Kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia
- **Plener rysunkowy**, sem 2, st. I - zgodnie z Kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia
- **Projektowanie Architektoniczne** - wolny wybór

stopień studiów	I oraz II stopień
semestr studiów	3 i 4 sem. I stopień (Architektura - AiW) i 1 i 2 sem. II stopnia (Architektura)
wymagania wstępne*	Zapoznanie się z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie.
realizowane tematy/zadania*	Temat realizowany na wybranej przez studenta działce w oparciu o niezbędne materiały: mapa ewidencyjna, uchwały miejscowego planu zagospodarowania oraz warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest: obecność studenta na zajęciach, aktywny udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, walory autorskie opracowania, sposób prezentacji, przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu

spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Dominique Boudet, New Housing in Zurich: Typologies for a Changing Society - Heckmann Oliver, Floor Plan Manual Housing - Peter Ebner, Eva Herrmann, Roman Höllbacher, Markus Kuntscher, Ulrike Wietzorrek, Steven Lindberg,typology+ - Emanuel Christ, Christoph Gantenbein, Victoria Easton,Typology 2 - Colin Rowe,The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays - HABITAT: VERNACULAR ARCHITECTURE FOR A CHANGING PLANET - Neufert Ernst, Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego - Kevin Lynch, The Image of the City - Kazimierz Wejchert, Elementy kompozycji urbanistycznej Uzupełniające: - Christopher Alexander, Język wzorców - Agata Twardoch, System do mieszkania - Reinier de Graaf, Cztery ściany i dach
---	--

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

• **Projektowanie urbanistyczne**

stopień studiów	I i II stopień
semestr studiów	6 sem. na I stopniu i 1 sem. na II stopniu
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	Temat proponowany lub wskazany przez studenta
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, sposób prezentacji przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Dominique Boudet, New Housing in Zurich: Typologies for a Changing Society - Heckmann Oliver, Floor Plan Manual Housing - Peter Ebner, Eva Herrmann, Roman Höllbacher, Markus Kuntscher, Ulrike Wietzorrek, Steven Lindberg,typology+ - Emanuel Christ, Christoph Gantenbein, Victoria Easton,Typology 2 - Colin Rowe,The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays - HABITAT: VERNACULAR ARCHITECTURE FOR A CHANGING PLANET - Neufert Ernst, Neufert. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego - Kevin Lynch, The Image of the City - Kazimierz Wejchert, Elementy kompozycji urbanistycznej

	Uzupełniające: - Christopher Alexander, Język wzorców - Agata Twardoch, System do mieszkania - Reinier de Graaf, Cztery ściany i dach
--	--

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

• **Projektowanie obiektów użyteczności publicznej**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	6 sem. I stopień (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	Temat proponowany lub wskazany przez studenta
forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Neufert E. "Podręcznik projektowania urbanistycznego- budowlanego" - CN Schultz „Bycie, przestrzeń, architektura" - Lynch K. „Image of the city", - Wejchert K. „Elementy kompozycji urbanistycznej" - Gehl J. „Życie między budynkami" - Wirszyłło R. „Urządzenia sportowe" - Hall E. „Ukryty wymiar" Uzupełniające: - Rasmussen S.E. „Odczuwanie architektury", - C.N.S. „Znaczenie w architekturze Zachodu", - Aleksander C. „Język Wzorów". - Jakimowicz T. „Architektura i Urbanistyka Poznania XX wieku"

• **Projektowanie zintegrowane**

stopień studiów	II stopień
semestr studiów	3 sem. II stopień (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	(projektowanie zespołowe złożonego programu użytkowego w złożonej lokalizacji)

forma zaliczenia*	Zaliczenie na podstawie prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest obecność studenta na zajęciach, aktywny udział w konsultacjach i prezentacja postępu procesu projektowego, końcowa prezentacja pracy w zakresie określonym w wytycznych szczegółowych i w wyznaczonym terminie, kompletność opracowania, sposób prezentacji przekazanie wersji cyfrowej projektu prowadzącemu.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Neufert E. "Podręcznik projektowania urbanistycznego- budowlanego" - CN Schultz „Bycie, przestrzeń, architektura" - Lynch K. „Image of the city", - Wejchert K. „Elementy kompozycji urbanistycznej" - Gehl J. „Życie między budynkami" - Hall E. „Ukryty wymiar" - Le Corbousier , "W stronę architektury" - Peter Zumthor, "Myślenie Architekturą" - Loos Adolf, " Ornament i Zbrodnia, Eseje wybrane" Uzupełniające: - Rasmussen S.E. „Odczuwanie architektury", - C.N.S. „Znaczenie w architekturze Zachodu", - Aleksander C. „Język Wzorów". - Jakimowicz T. „Architektura i Urbanistyka Poznania XX wieku" - Koolhaas Rem, "Deliryczny Nowy Jork" - Wujek Jakub, "Mity i utopie architektury XX wieku" - Marciniak Piotr, " Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL"

• **Inżynierskie seminarium dyplomowe**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	7 i 8 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Wynikają z poziomu edukacji i zakresu odpowiadających mu efektów kształcenia.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają przygotować studenta do wykonania inżynierskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką i obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie materiałów przedprojektowych oddanie pracy zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności w zakresie wstępnej fazy czyli zgromadzenia i opracowania materiałów wyjściowych, - ocena w zakresie zdolności analitycznej i poziomu kreatywności. - kompleksowość i kompletność oraz atrakcyjność opracowania.

spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.
---	--

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

• **Inżynierska praca dyplomowa**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	8 sem. (Architektura)
wymagania wstępne*	Efekty uczenia się uzyskane przez okres studiów I stopnia i w ramach seminarium.
realizowane tematy/zadania*	Zajęcia w ramach przedmiotu mają na celu wykonanie przez studenta inżynierskiej pracy dyplomowej zgodnie z podjętą tematyką, obowiązującym na Kierunku Architektura standardem opracowania oraz do prezentacji i obrony pracy dyplomowej.
forma zaliczenia*	Zaliczenie ma formę prezentacji pracy przed grupą projektową i prowadzącymi
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	Warunkiem zaliczenia jest terminowe opracowanie i oddanie pracy dyplomowej zgodnie z wytycznymi. Na ocenę końcową mają wpływ: - ocena wiedzy nabytej - ocena umiejętności wykonania pracy analityczno- projektowej i opracowania materiałów wyjściowych, - ocena poziomu kreatywności - ocena jakości merytorycznej, kompletności i formalnej strony części opisowej - ocena kompleksowości i kompletności oraz atrakcyjności opracowania części graficznej projektu - ocena prezentacji i przygotowania do obrony
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem. Literatura ogólna Uzupełniające: Ustalane indywidualnie, zgodnie z obranym tematem.

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

10) **ECTS:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

11) **Kierunkowe efekty kształcenia:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA

mgr inż. arch. Hugon Kowalski