

KARTA PRACOWNI
PRACOWNIA DETALU W ARCHITEKTURZE

- 1) **Kierownik pracowni:**
dr **MIRON REGULSKI**, ad.
miron.regulski@uap.edu.pl
- 2) **Asystent:**
-
- 3) **Kontakt:**
<https://wk.uap.edu.pl/2021/start/wydzial-architektury-i-wzornictwa/pracownia-detalu-w-architekturze/>
- 4) **Lokalizacja:**
G 104
- 5) **Wydział:**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA
- 6) **Ogólna formuła prowadzenia zajęć:**

Ćwiczenia, konsultacje.
- 7) **Ogólne treści merytoryczne:**

Studia I i II stopnia
 - Opracowanie modelu przestrzennego fragmentu budynku w kilku możliwych interpretacjach na podstawie wytycznych dwuwymiarowych.
 - Strategie rozwiązań estetycznych - dobór kostiumu architektonicznego.
 - Rozwiązania konstrukcyjne.
 - Zagadnienia z zakresu fizyki budowli występujące w projektowaniu detali.
 - Przegrody budowlane - rozwiązania technologiczne, dobór parametrów.
 - Szczegół metody i zasady opracowania rysunkowego.
 - Zagadnienia związane z prezentacją projektu - plansza prezentacyjna: kompletność, spójność, jednoznaczność zawartości, dobór narzędzi, opracowanie graficzne, typografia.
 - Projektowanie uniwersalne ze szczególnym uwzględnieniem osób niepełnosprawnych.
 - Zagadnienia ergonomii i bezpieczeństwa użytkowania.
 - Wpływ obowiązujących norm na projektowanie detali.
 - Detal jako element większej całości - interdyscyplinarne postrzeganie zagadnień projektowania detalu.
 - Systemowe elementy detali architektonicznych.
 - Poza systemowe elementy detali architektonicznych.
- 8) **Język wykładowy:**
POLSKI
- 9) **Realizowane przedmioty:**
 - **Studia I stopnia kierunek Architektura i Urbanistyka:**
Projektowanie detalu w architekturze i małej architektury.
a także: PROJEKT ELEMENTÓW BUDOWLANYCH W OBIEKCIE ARCHITEKTONICZNYM
 - **Studia II stopnia Architektura i Urbanistyka:**
Detal w architekturze.

W ramach pracy dydaktycznej oprócz kierunku Architektura i Urbanistyka Pracownia Detalu w Architekturze prowadzi zajęcia:

- Studia I stopnia pracownia wolnego wyboru,
- Studia I stopnia kierunek Wzornictwo przemysłowe.

W ramach pracy dydaktycznej Pracownia Detalu organizuje dla studentów cykl wykładów z przedstawicielami firm zewnętrznych.

- **Detal w architekturze**

stopień studiów	I stopień
semestr studiów	6
wymagania wstępne*	Biegłe posługiwanie się rysunkiem technicznym oraz dowolnym systemem CAD. Umiejętność modelowania 3D. Biegła obsługa programów graficznych.
realizowane tematy/zadania*	- Studenci wykonują ćwiczenie dotyczące opracowania projektu detalu architektonicznego. Wynikiem ćwiczenia są rozwiązania techniczne i estetyczne zaprezentowane w formie planszy. W trakcie realizacji odbywają się cyklicznie konsultacje z prowadzącym. - Opracowanie modelu przestrzennego w kilku możliwych interpretacjach na podstawie wytycznych dwuwymiarowych. - Strategie rozwiązań estetycznych - dobór kostiumu architektonicznego. - Rozwiązania konstrukcyjne - połączenia. - Zagadnienia z zakresu fizyki budowli występujące w projektowaniu detali. - Przegrody budowlane - rozwiązania technologiczne, dobór parametrów. - Szczegół metody opracowania technicznego rysunkowego. Nawiązanie do zasad rysunku budowlanego. - Plansza prezentacyjna: kompletność zawartości merytorycznej, dobór narzędzi, opracowanie graficzne, typografia
forma zaliczenia*	Ocena przekazanych prac semestralnych, frekwencji i aktywności na zajęciach.
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	- Dostateczna: praca zawiera wszystkie omówione we wstępnej części zajęć elementy opracowania; prezentuje poprawnie technicznie zaimplementowane typowe rozwiązania budowlane; komunikatywne opracowanie graficzne; opisy techniczne adekwatne do przyjętych w rozwiązaniu wyrobów budowlanych. - Dobra: zawiera wszystkie wymagane w założeniach ćwiczenia elementy; prawidłowo przyjęte i konsekwentnie przeprowadzone rozwiązania techniczne; estetyka prezentacji na wysokim poziomie; wyczerpujące opisy techniczne; opracowanie graficzne jasno opisujące podjęty temat świadczące o biegłości w posługiwaniu się narzędziami cyfrowymi; - Bardzo dobra: spełnia wszystkie założenia wstępne ćwiczenia; wysoki poziom szczegółowości rysunków oraz opisów; rozwiązania techniczne wskazujące na umiejętność biegłego posługiwania się wiedzą zdobytą na wcześniejszych etapach studiów w celu osiągnięcia autorskiego rozwiązania o wysokim poziomie

	funkcjonalności oraz estetyki; ponadprzeciętne opracowanie graficzne świadczące o biegłości w posługiwaniu się narzędziami cyfrowymi; umiejętność uzasadnienia oraz obrony przyjętych rozwiązań. - Celująca: opracowanie na bardzo wysokim poziomie przyjętych rozwiązań. Technicznie, estetycznie oraz graficznie wybiegające poziomem poza zakres wymagań określonych w założeniach wstępnych ćwiczenia. Praca wskazująca na ponadprzeciętną wiedzę, umiejętności, pomysłowość oraz zaangażowanie studenta. Aktywność na zajęciach dowodząca umiejętności analitycznego myślenia oraz prowadzenia dyskursu wspartego argumentacją opartą na wielodyscyplinarnej wiedzy.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Mączyński Z. Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym, BA Warszawa 1956, - Allen E., Rand P. Architectural Detailing - Function, Constructibility, Aesthetics edycja trzecia, John Wiley & Sons 2016, - Bizley G. Architecture in Detail wydanie II, Architectural Press 2010, - McMorrough J. Materials Structures and Standards, Rockport Publishers Inc. 2006, - Emmitt S. Olie J. Schmid P. Principles of Architectural Detailing, Blackwell Publishing Ltd 2004 Uzupełniające: - Phillips D. Yamashita M. Detail in Contemporary Concrete Architecture, Laurence King Publishing Ltd, 2012, - Newton P. Structural Detailing for Architecture, Buildings and Civil Engineering Students, Macmillan Building and Surveying Series 1985, - Charleson A. Structure as Architecture A Source Book for Architects and Structural Engineers, Princeton Architectural Press 2005, - Killory Ch. Davids R. Details in Contemporary Architecture, Princeton Architectural Press 2007, - Chan Y. Contemporary Design in Detail Sustainable Environments, Rockport Publishers Inc. 2011, - Budownictwo ogólne tomy 1-5, praca zbiorowe pod kierunkiem prof.dr.hab.inż. Piotra Klemma, Arkady 2010r. Normy i rozporządzenia: - Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie wraz z późniejszymi zmianami. - Rysunek techniczny: PN-EN ISO 5457:2002, PN-EN ISO 3098-0:2002, PN-88/N-01607, PN-EN ISO 5456-2:2002, PN-EN ISO 5457:2002, PN-EN ISO 6410-3:2000, PN-EN ISO 128-20:2002, PN-83/N-01620, PN-EN ISO 5261:2002, PN-83/N-01635, PN-EN ISO 2553:2014-03, PN-EN ISO 5455:1998, PN-EN ISO 6410-1:2000, PN-EN ISO 6410-2:2000, PN-EN ISO 6410-3:2000, PN-EN ISO 6433:2012, PN-EN ISO 129:1996, PN-EN ISO 225:2010, PN-EN ISO 4157-1:2001, PN-EN ISO 4157-2:2001, PN-B-01025:2004, PN-EN ISO 128-20:2002. Pisma branżowe - Detail Magazine for Architecture + Construction Details - Czasopismo Techniczne. Architektura, Definiowanie przestrzeni architektonicznej : detal architektoniczny dziś, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki 2012r.

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

- **Detal w architekturze**

stopień studiów	II stopień
semestr studiów	2
wymagania wstępne*	Znajomość zagadnień z zakresu fizyki budowli, konstrukcji, ergonomii, projektowania bez barier. Biegłe posługiwanie się rysunkiem technicznym i programami 3d.
realizowane tematy/zadania*	- Część teoretyczna: Cykl wykładów z udziałem przedstawicieli firm zewnętrznych. - Część praktyczna: Wykonanie opracowania pisemnego na zadany temat.
forma zaliczenia*	Ocena przekazanych prac semestralnych, frekwencji i aktywności na zajęciach.
warunki zaliczenia i kryteria oceny*	- Dostateczna: podstawowe opracowanie podejmujące jedynie najważniejsze zagadnienia natury technicznej. - Dobra: dobra znajomość zagadnień technicznych i obowiązujących przepisów. Wyczerpujące opracowanie wsparte rysunkami i przykładami. - Bardzo dobra: interesujące, obszerne i wyczerpujące opracowanie świadczące o biegłej znajomości podjętego zagadnienia wsparte licznymi zdjęciami i szkicami. Bogata bibliografia - liczne źródła książkowe i internetowe. Opracowanie wsparte przykładowymi realizacjami. - Celująca: wyczerpujące opracowanie wyposażone w liczne przykłady realizacji w kraju i na świecie, dowodzące ponadprzeciętnej wiedzy z zakresu historii architektury oraz znajomości architektury współczesnej, wyposażone w liczne zdjęcia, odautorskie szkice wyczerpująco i dobitnie ilustrujące logiczny tok rozumowania. Opracowanie oparte na licznych źródłach książkowych, czasopismach branżowych i pracach naukowych. Biegła znajomość zagadnień technicznych oraz obowiązujących przepisów.
spis zalecanych lektur obowiązkowych i uzupełniających*	Podstawowe: - Ford E. The Architectural Detail, Princeton Architectural Press 2011, - Newton P. Structural Detailing for Architecture, Buildings and Civil Engineering Students, Macmillan Building and Surveying Series 1985, - Samuel F. Le Corbusier in Detail, Elsevier Ltd, 2007, - Allen E., Rand P. Architectural Detailing - Function, Constructibility, Aesthetics edycja trzecia, y John Wiley & Sons 2016, - Charleson A. Structure as Architecture A Source Book for Architects and Structural Engineers, Princeton Architectural Press 2005 Uzupełniające: - Murray S. Contemporary Curtain Wall Architecture, Princeton Architectural Press 2009, - Gao A. Building Skin & Details, Design Media Publishing Limited 2013, - Phillips D. Yamashita M. Detail in Contemporary Concrete Architecture, Laurence King Publishing Ltd, 2012, - Meyer Boake T. Understanding Steel Design, Birkhäuser GmbH 2012, - Lennartz M. Jacob-Freitag S. New Architectures in Wood Forms and Structures, Birkhäuser 2016, - Budownictwo ogólne tomy 1-5, praca zbiorowe pod kierunkiem prof.dr.hab.inż. Piotra Klemma, Arkady 2010r. Normy i rozporządzenia:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie wraz z późniejszymi zmianami.
- Rysunek techniczny: PN-EN ISO 5457:2002, PN-EN ISO 3098-0:2002, PN-88/N-01607, PN-EN ISO 5456-2:2002, PN-EN ISO 5457:2002, PN-EN ISO 6410-3:2000, PN-EN ISO 128-20:2002, PN-83/N-01620, PN-EN ISO 5261:2002, PN-83/N-01635, PN-EN ISO 2553:2014-03, PN-EN ISO 5455:1998, PN-EN ISO 6410-1:2000, PN-EN ISO 6410-2:2000, PN-EN ISO 6410-3:2000, PN-EN ISO 6433:2012, PN-EN ISO 129:1996, PN-EN ISO 225:2010, PN-EN ISO 4157-1:2001, PN-EN ISO 4157-2:2001, PN-B-01025:2004, PN-EN ISO 128-20:2002.

Pisma branżowe

- Detail Magazine for Architecture + Construction Details
- Czasopismo Techniczne. Architektura, Definiowanie przestrzeni architektonicznej : detal architektoniczny dziś, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki 2012r.

* wypełnić z podziałem na semestry, w których występuje przedmiot

PROJEKT ELEMENTÓW BUDOWLANYCH W OBIEKCIE ARCHITEKTONICZNYM - zgodnie z Kartą Przedmiotu

10) **ECTS:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

11) **Kierunkowe efekty kształcenia:**

Zgodnie z kartą przedmiotu odpowiedniego kierunku i stopnia.

AUTOR OPRACOWANIA

dr Miron Regulski, ad.