

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ – ARCHITEKTURA STUDIA II STOPNIA		
Kod składnika opisu	CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA: zna i rozumie		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków; 2) szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych; 3) zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów; 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka; 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków oraz integracji budynków z ogólnym projektem planistycznym; 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska; 8) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; 9) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu złożonych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 10) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami; 11) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; 12) zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych; 13) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	AW1-8 BW1-9 CW1-4 DW1-5
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście; 2) wykorzystać interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności zdobyte w trakcie studiów w celu zaprojektowania złożonego obiektu architektonicznego lub zespołu urbanistycznego spełniającego wymogi estetyczne i techniczne, kreując i przekształcając przestrzeń i nadając jej nowe wartości; 3) przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych, przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym; 5) organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	AU1-15 BU1-8 CU1-5 DU1-6
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - Zajęcia uzupełniające D - Dyplom	1) podejmowania i wykonywania pracy w sposób profesjonalny, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; 3) brania odpowiedzialności za wartości humanistyczne, społeczne, kulturowe, architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie kształcenia w szkole doktorskiej i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia; 5) inspirowania innych osób do uczenia się i organizowania procesu kształcenia.	AS1-4 BS1-2 DS1-5