

7. Dorobek dydaktyczny

7A. Udział w kształceniu kadry naukowej i dorobek dydaktyczny w zakresie kształcenia studentów - po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego nauk technicznych

Kształcenie kadry naukowej

a. Prowadzenie grantów

- Zakończony projekt badawczy p.t. „Projekty osiedli poznańskich a ich kształt obecny”, Projekt badawczy własny Nr: N N527/ 3643 34 finansowany przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego (Umowa nr: 3643/B/T02/2008/34).
- Zakończone dwa granty doktorskie:
 - dr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska, projekt badawczy promotorski, zakończony publikacją ISBN 978-83-7775-014-8
 - dr inż. arch. Dominika Pazder Projekt badawczy promotorski Nr: NN527 0630 33

b. Promotorstwo doktoratów anglo- i polskojęzycznych

15 doktoratów, w tym trzy doktoraty w języku angielskim, jeden broniący zagranicą (Bauhaus Universitat, Weimar), cztery doktoraty z wyróżnieniem:

1. mgr inż. arch. Shoufang Liu, (Chiny) “Comprehensive Layouts of Scenic and Historical Parks Exemplified by Sa Er’hu National Historic Scenic Area in China”, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, wyróżnienie, 9 lipca 2013,
2. Magdalena Bączkowska “Secession in architecture of Poznan and its relation to the architecture of Vienna and German Jugendstil (1890-1918)”, Promotor: Professor Dr phil. Habil. Hans Rudolf Meier of Bauhaus Universitat Weimar, Promotor: Professor Dr phil. Habil. Teresa Bardzinska-Bonenberg, Prof. in University of Arts in Poznan, Faculty of Architecture and Design, Bauhaus Universitat, Weimar, wyróżnienie, 10. 01.2018
3. mgr inż. arch. Najmeh Hassas (Iran), jęz. angielski, “Comparative Analysis of Black Tents Built in the Tradition of Iranian Tribes”, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, wyróżnienie, 29.06. 2021.
4. arch. Ewa Krzyżanowska-Walaszczyk, „Przestrzenne uwarunkowania lokalizacji Pyzdr”, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej, wyróżnienie, 11.07.2022.
5. mgr Ewa Raczyńska-Mąkowska, „Rewitalizacja mgr inż. Starego Fordonu. Synergia działań przestrzennych i społecznych”, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej, 02.2018
6. mgr inż. arch. Karolina Sobczyńska-Jeżewska, „Zieleń jako element współczesnego miasta i jej rola w przestrzeniach publicznych Poznania”, obrona doktoratu: 23.09.2014.
7. mgr inż. arch. Agnieszka Pakulska-Kubiak, „Historyczny wzorzec kościoła rzymskokatolickiego a projektowanie współczesnej świątyni”, obrona doktoratu 03.05.2014
8. mgr inż. arch. Adam Nadolny „Porównanie struktur urbanistycznych Poznania, Krakowa i Warszawy w XIX i XX wieku ze wzorem miasta według Christopher Alexandra”, 05.2005.
9. mgr Daria Bręczewska-Kulesza, „Rozwój kamienicy czynszowej w Bydgoszczy w okresie 1772-1920”; 12.12. 2007, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

10. mgr inż. arch. Barbara Świt-Jankowska, „Wizualizacja architektoniczna jako współczesne narzędzie pracy architekta”, 04.2008, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej
11. mgr inż. arch. Dominika Pazder „Rewitalizacja śródmiejskich przestrzeni kulturowych jako czynnik wzrostu atrakcyjności miasta. Badania średniej wielkości miast Wielkopolski”, Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej; 02. 2009.
12. mgr Klaudia Grygorowicz-Kosakowska „Formy przestrzenne pochówków wojennych z końca II wojny światowej na przykładzie miasta i gminy Czarneków” obrona 06.2010.
13. mgr inż. arch. Jacek Gałkowski, „Urbanistyczne i architektoniczne determinanty jakości życia ludzi niepełnosprawnych i starszych”, 06.2006.
14. mgr inż. arch. Adam Nadolny „Porównanie struktur urbanistycznych Poznania, Krakowa i Warszawy w XIX i XX wieku ze wzorem miasta według Christopher Alexandra”, 05.2005
15. mgr inż. arch. Katarzyna Plesińska-Wasik, „Przestrzenie teatralne współczesnego Poznania”, 06.2008.

c. Recenzje habilitacyjne

12 recenzji prac habilitacyjnych

Udział w komisjach habilitacyjnych w charakterze przewodniczącej

d. Recenzje doktoratów

Ponad 30 recenzji prac doktorskich

e. Inne recenzje

- ponad 80 recenzji rozdziałów w książkach, artykułów czasopism i książek naukowych dla różnych ośrodków naukowych w Polsce
- Recenzje dla Komisji Oceny Śródkresowej dla Doktorantów na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej, 2021, 2022, 2023.
- Udział w gremiach oceniających dorobek naukowy – granty (KBN, Ministerstwo Nauki, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego)

f. Współpraca z czasopismami (jako autor i recenzent)

- Space and Form, Scientific Journal of Polish Academy of Sciences and West Pomeranian University of Technology, autorka, recenzentka
- The Journal *Architecture Civil Engineering Environment* – ACEE, published by the Silesian University of Technology, autorka, recenzentka
- *Architectus*, Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej: autorka, recenzentka
- Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego/Politechniki Lubelskiej w Lublinie, autorka/recenzentka ETHOS Kwartalnik Instytutu Jana Pawła II KUL (Lublin) i Fundacji Jana Pawła II (Rzym), recenzentka

- g.** podręcznik *Metoda nauczania historii architektury. Przewodnik metodyczny*, określający, w świetle wytycznych UE, zakres programów studiów architektonicznych w zakresie przedmiotów Historia Architektury, Urbanistyki i Konserwacja Zabytków. Historia Architektury, Urbanistyki i Konserwacja Zabytków.

7B. Dorobek dydaktyczny w zakresie kształcenia studentów - po uzyskaniu stopnia doktora habilitowanego nauk technicznych

Wypromowałam w przybliżeniu 150 dyplomantów magistrów i około 100 inżynierów.

Wszystkie moje wykłady na wszystkich latach studiów są oparte o przygotowane przeze mnie prezentacje, które udostępniam studentom. Tym samym stanowią one skrypty, z których studenci przygotowują się do kolejnych egzaminów.

2023/24 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej (1 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury romańskiej i gotyku (2 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki renesansu (3 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki baroku i klasycyzmu (4 s., 1 st. – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XIX i (5 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XX wieku i współczesnej (6 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl zajęć wykładów z teorii architektury i urbanistyki (2 sem., 2 stopień - 15g)
 - cykl wykładów z teorii architektury i urbanistyki (1 sem., 2 stopień - 15g)
 - cykl wykładów z teorii Konserwacji zabytków architektury (1 sem., 2 stopień - 30g)
 - cykl zajęć wykładów z teorii Konserwacji zabytków architektury (2 sem., 2 stopień - 30g)
- Oprócz tego wyjścia w teren

2022/23 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej (1 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury romańskiej i gotyku (2 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki renesansu (3 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki baroku i klasycyzmu (4 s., 1 st. – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XIX i (5 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XX wieku i współczesnej (6 sem., 1 stopień – 30g)
 - cykl zajęć wykładów z teorii architektury i urbanistyki (2 sem., 2 stopień - 15g)
 - cykl wykładów z teorii architektury i urbanistyki (1 sem., 2 stopień - 15g)
- Oprócz tego wyjścia w teren

2021/2022 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- - cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki starożytnej i wczesnochrześcijańskiej (1 sem., 1 stopień – 30g)
- cykl wykładów z historii i teorii architektury romańskiej i gotyku (2 sem., 1 stopień – 30g)
- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki renesansu (3 sem., 1 stopień – 30g)
- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki baroku i klasycyzmu (4 s., 1 st. – 30g)
- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XIX i (5 sem., 1 stopień – 30g)
- cykl wykładów z historii i teorii architektury i urbanistyki XX wieku i współczesnej (6 sem., 1 stopień – 30g)
- cykl zajęć wykładów z teorii architektury i urbanistyki (2 sem., 2 stopień - 15g)

- cykl wykładów z teorii architektury i urbanistyki (1 sem., 2 stopień - 15g)

Oprócz tego wyjęcia w teren

Zajęcia dydaktyczne prowadzone na Politechnice Bydgoskiej:

- projektowanie w otoczeniu historycznym 2st., s.2., 30g + 90g
- Historia technik budowlanych i ich problematyka konserwatorska 1 st., s.6., 30g x 2 grupy
- Adaptacje, modernizacje 2st., s.1., 15g + 45g x 2 grupy
- Seminarium dyplomowe 2st., 3s. 30g
- Dyplomy magisterskie i inżynierskie

2020/2021 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

Zajęcia dydaktyczne prowadzone na Politechnice Bydgoskiej:

- projektowanie w otoczeniu historycznym 2st., s.2., 30g + 90g
- Historia technik budowlanych i ich problematyka konserwatorska 1 st., s.6., 30g x 2 grupy
- Adaptacje, modernizacje 2st., s.1., 15g + 45g x 2 grupy
- Metody badań naukowych 2st., s.1., 30g
- Dyplomy magisterskie i inżynierskie

2019/2020 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

Zajęcia dydaktyczne prowadzone na Politechnice Bydgoskiej:

- projektowanie w otoczeniu historycznym 2st., s.2., 30g + 90g
- Historia technik budowlanych i ich problematyka konserwatorska 1 st., s.6., 30g x 2 grupy
- Adaptacje, modernizacje 2st., s.1., 15g + 45g x 2 grupy
- Metody Badań Naukowych 2st., s.1., 30g
- Dyplomy magisterskie i inżynierskie

2018/2019 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)

- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

Zajęcia dydaktyczne prowadzone na Politechnice Bydgoskiej:

- projektowanie w otoczeniu historycznym 2st., s.2., 30g + 90g
- Historia technik budowlanych i ich problematyka konserwatorska 1 st., s.6., 30g x 2 grupy
- Adaptacje, modernizacje 2st., s.1., 15g + 45g x 2 grupy
- Dyplomy magisterskie i inżynierskie

2017/2018 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

2016/2017 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

2015/2016 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie

2014/2015 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

2013/2014 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

2012/2013 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem., 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (1 sem., 2 stopień)
- cykl 14 zajęć wykładów z teorii architektury pracownia badawcza (2 sem., 2 stopień)

2011/2012 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2010/2012 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i rzymskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2009/2010 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i rzymskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2008/2009 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2007/2008 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2006/2007 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)

- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)

2005/2006 Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Politechnice Poznańskiej:

- cykl 14 wykładów z historii architektury gotyku i renesansu (1 rok 1 stopień)
- cykl 14 wykładów z historii architektury XIX i pocz. XX w. (2 rok 1 stopień)
- cykl 7 wykładów z architektury drewnianej (1 rok, 2 stopień)
- cykl 7 wykładów Timber Architecture (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Pracownia projektowo-badawcza (1 rok, 2 stopień)
- Research Studio (jęz. angielski) (1 rok, 2 stopień)
- dyplomy inżynierskie
- dyplomy magisterskie

Zajęcia dydaktyczne prowadzone w Uniwersytecie Artystycznym:

- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki starożytnej (1 sem.,)
- cykl 14 wykładów z historii architektury wczesnochrześcijańskiej i romańskiej (2 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki gotyku (3 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki renesansu (4 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki baroku (5 sem)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki klasycyzmu (6 sem.)
- cykl 14 wykładów z historii architektury i urbanistyki XIX i początków XX w. (7 sem.)
- cykl 14 wykładów z teorii architektury ogrodów i architektury drewnianej (8 sem.)