

OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ– ARCHITEKTURA STUDIA I STOPNIA		
Kod składnika opisu	CHARAKTERYSTYKI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SZCZEGÓŁOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
WIEDZA: zna i rozumie		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków; 2) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych; 3) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów; 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych; 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka; 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków; 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska; 8) zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego; 9) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych; 10) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 11) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 12) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej; 13) główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych; 14) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.	AW1-4 BW1-9 CW1-3 DW1-5 EW1-5
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście; 2) zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne; 3) przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego; 4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.	AU1-9 BU1-6 CU1-2 DU1-3 EU1-3
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
A - Projektowanie B - Kontekst projektowania C - zajęcia dodatkowe D - praktyki zawodowe E - dyplom	1) przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania; 2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu; 3) brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego; 4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.	AS1-2 BS1-2 DS1-4 ES1-3