

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA MEDAL ZWIĄZKU KOMPOZYTORÓW POLSKICH

- 1) Organizatorami Ogólnopolskiego Konkursu na Medal Związku Kompozytorów Polskich (dalej nazywany w skrócie Medalem ZKP) jest Związek Kompozytorów Polskich oraz Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
- 2) Medalem ZKP będą honorowani polscy współcześni kompozytorzy, wykonawcy, muzykolodzy, pedagodzy i organizatorzy życia muzycznego za wybitne osiągnięcia. Nagrodę tę przyznaje od 1949 roku corocznie jury wybrane przez Prezydium Zarządu Głównego ZKP. Wśród laureatów znaleźli się m. in. Witold Lutosławski, Tadeusz Baird, Kazimierz Serocki, Ludwik Erhardt, Zygmunt Krauze czy Irena Poniatowska.
- 3) Konkurs jest przeznaczony dla młodych twórców: studentów i absolwentów do 5 lat po dyplomie (licząc od daty zgłoszeń w I etapie, czyli 05.01.2026) polskich uczelni artystycznych o profilu sztuk pięknych w dziedzinie sztuki plastyczne.
- 4) Medal ZKP powinien tematycznie odnosić się do szeroko rozumianej muzyki współczesnej, ale bez wykorzystywania dosłownych znaków, symboli muzycznych czy podobizn kompozytorów itp. Powinien także zawierać nazwę: Związek Kompozytorów Polskich. Jego maksymalne wymiary to 12x12x2,5 cm, przy czym nie musi mieć kształtu okrągłego czy symetrycznego. Ma być dwustronny.
- 5) Konkurs jest dwuetapowy.
W pierwszym etapie zgłoszenia mają przyjąć postać **projektu awersu i rewersu Medalu ZKP w technice 2D (szkic, rysunek, grafika komputerowa)**. Plik, skan projektu w **formacie pdf oznaczony pseudonimem** (rozumianym jako ukrycie oficjalnego imienia i nazwiska) należy **przesłać mailem** na adres zkp@zkp.org.pl, w którego tytule należy wpisać: Medal ZKP. **W osobnym pliku (załączniku w formacie pdf)**, o nazwie takiej samej jak pseudonim, należy podać informację (opatrzoną tym samym pseudonimem) zawierającą imię, nazwisko, datę urodzenia, datę ukończenia studiów oraz nazwę i wydział uczelni, adres zamieszkania, e-mail i numer telefonu oraz krótki życiorys zgłaszającego (700 znaków ze spacjami). W pierwszym etapie jury konkursu wybierze ok. 5 projektów do drugiego etapu konkursu.
Termin przysyłania zgłoszeń w I etapie to 05.01.2026.
Wyniki I etapu zostaną ogłoszone do dnia 16.02.2026.
W drugim etapie zgłaszający (nadal anonimowi dla jury) przygotowują swój projekt w **postaci odlewu w gipsie (w opakowaniu oznaczonym pseudonimem)**. Jury wybierze najciekawszy projekt, zaplanowany **do odlania w brązie** (np. techniką wosku traconego), który **uzyska nagrodę główną**. Możliwe też będzie przyznanie nagród dalszych lub wyróżnień.
Termin przysyłania zgłoszeń w II etapie to 30.04.2026.
Wyniki II etapu zostaną ogłoszone do dnia 15.06.2026.
- 6) Koszt przygotowania projektu w I i II etapie Konkursu leży po stronie Zgłaszającego, koszt odlewu Medalu ZKP pokrywa Związek Kompozytorów Polskich po podjęciu uchwały przez Prezydium w tej sprawie.
- 7) Nagrodę główną w konkursie stanowi **Dyplom Nagrody Głównej** sygnowany przez jurorów oraz karnet (lub wybrany przez laureata/laureatkę zestaw biletów) na Międzyna-

rodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień 2026 i zestaw płyt z muzyką współczesną. **Ewentualne nagrody dalsze** uhonorowane zostaną dyplomami i biletami na inny koncert / festiwal organizowany przez ZKP oraz zestawem płyt z muzyką współczesną. **Wszyscy zakwalifikowani do II etapu** otrzymają dyplom z tą informacją.

- 8) Warunki i wyniki konkursu zostaną umieszczone na stronie internetowej ZKP oraz na stronie internetowej Wydziału Rzeźby ASP w Warszawie.
- 9) Jurorami Ogólnopolskiego Konkursu na Medal Związku Kompozytorów Polskich są: prof. dr hab. Alicja Gronau – przedstawicielka Prezydium ZKP i wykładowczyni Wydziału Kompozycji i Teorii Muzyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, dr hab. Paula Jaszczyk z Wydziału Sztuki Mediów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz dr Aleksandra Mazurkiewicz z Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Decyzje jury są ostateczne.