

Ogłoszenie o konkursie na stanowisko wykładowcy/wykładowczyni

INSTYTUCJA: Wydział Fotografii, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu

MIASTO: Poznań

STANOWISKO: **Wykładowca/Wykładowczyni**

WYMIAR: cały etat

DYSCYPLINA NAUKOWA: Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

DATA OGŁOSZENIA: 31 lipca 2025

TERMIN SKŁADANIA OFERT: 8 września 2025, do g. 12.00

LINK DO STRONY: www.uap.edu.pl/praca
<https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12134/dydaktycy>

NUMER REFERENCYJNY: **2/WF-KW/2024/2025**

SŁOWA KLUCZOWE: fotografia, technika zdjęciowa, technika filmowa, wykładowca

I. Opis:

Dziekan Wydziału Fotografii Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu ogłasza **konkurs na stanowisko dydaktyczne wykładowcy na Wydziale Fotografii**. Do konkursu mogą przystąpić osoby, które spełniają wymogi określone w art. 119 ustawy z 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2024 roku, poz. 1571 z późn. zmianami) oraz §83 i §103 - 108 Statutu UAP.

II. Wymagania stawiane Kandydatom/Kandydatkom:

- tytuł magistra w zakresie sztuk plastycznych, na kierunku lub specjalności Fotografia;

- Kandydat/Kandydatka powinien/powinna posiadać udokumentowany dorobek artystyczny z zakresu sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem fotografii, filmu i mediów pokrewnych;
- Osoba ubiegająca się o stanowisko powinna wykazać się dorobkiem filmowym w pracy operatorskiej (filmy dokumentalne i/lub fabularne)
- Osoba ubiegająca się o stanowisko powinna wykazać się conajmniej rocznym doświadczeniem dydaktycznym w pracy na wyższej uczelni artystycznej - w kształceniu osób studiujących w zakresie zagadnień technicznych filmu i wideo;
- Osoba ubiegająca się o pracę powinna wykazywać się wiedzą i doświadczeniem warsztatowym w zakresie:
 - cyfrowego sprzętu filmowego/wideo, optyki, akcesoriów,
 - oprogramowania do edycji wideo Premiere Pro i DaVinci Resolve,
 - narzędzi studyjnych, systemów oświetleniowych, akcesoriów dyfuzyjnych itp.
 - posługiwania się sprzętem cyfrowym: kamerami wideo Canon, Sony i Blackmagic, oraz aparatami cyfrowymi systemów Canon i Sony,
 - zagadnień serwisowych i konserwacyjnych;
- Osoba ubiegająca się o pracę powinna posiadać doświadczenie w obsłudze technicznej spotkań, konferencji, wykładów online i wystaw o charakterze fotograficznym i multimedialnym;
- Osoba ubiegająca się o pracę powinna posiadać profesjonalne doświadczenie w realizacji dokumentacji wideo wydarzeń kulturalnych i wystaw;
- Osoba ubiegająca się o pracę powinna posiadać doświadczenie w pracy w studiu filmowym: obsługiwać oświetlenie studyjne, osprzęt do kamer i sprzęt do rejestracji dźwięku;
- Osoba ubiegająca się o stanowisko powinna posługiwać się językiem angielskim co najmniej w stopniu komunikatywnym;

III. Wymagane dokumenty:

- podanie o zatrudnienie z krótkim opisem dorobku dydaktycznego, z podaniem numeru referencyjnego: **2/WF-KW/2024/2025**
- życiorys zawodowy zawierający opis posiadanych uprawnień, szkoleń technicznych i doświadczenia w obsłudze/organizacji wydarzeń filmowych i artystycznych,
- CV zawierające listę obsługiwanych systemów z zakresu techniki zdjęciowej i oświetleniowej, oraz oprogramowania do pracy z obrazami filmowymi,
- wykaz dorobku dydaktycznego,
- portfolio dokumentujące dorobek artystyczny i warsztatowy,
- opis ważnych dokonań koordynacyjnych i organizacyjnych,
- odpis dyplomu ukończenia artystycznych studiów wyższych magisterskich,
- oświadczenie o znajomości języka obcego/języków obcych w stopniu komunikatywnym,
- podpisane oświadczenia i klauzule pobrane ze strony UAP – BIP (klauzula RODO, klauzula informacyjna dla kandydatów do pracy, oświadczenie o niekaralności):
https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12285/wzory_formularzy_oswiadczen

IV. Podpisane skany w/w dokumentów należy wysłać pocztą elektroniczną na adres mailowy beata.salamon@uap.edu.pl w terminie do dnia 8.09.2025 r., g. 12.00 W temacie wiadomości e-mail proszę podać: **Konkurs 2/WF-KW/2024/2025 - Wydział Fotografii.**

Oryginały przesłanych dokumentów należy przynieść na rozmowę kwalifikacyjną.

V. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu zastrzega sobie możliwość zaproszenia na rozmowę kwalifikacyjną jedynie Kandydatów/Kandydatki wybranych/wybrane na podstawie przeglądu przesłanych dokumentów – podania i portfolio, bez informowania o tym pozostałych oraz prawo do powiadomienia o końcowym wyniku jedynie wybranego/wybraną Kandydata/Kandydatkę. Decyzja w sprawie zatrudnienia jest wyłączną i suwerenną sprawą Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu i nie pociąga za sobą konieczności jej uzasadnienia.

VI. Postępowanie konkursowe obejmuje:

1. omówienie przez osobę kandydującą doświadczenia zawodowego z zakresu dydaktyki i znajomości w/w zagadnień technicznych
2. prezentację dokumentacji prac własnego autorstwa z zakresu fotografii i filmu
3. rozmowę z Kandydatem/Kandydatką.

VII. Komisja konkursowa oceni wiedzę i doświadczenie Kandydatów/Kandydatek z zakresu techniki filmowej i oświetleniowej, dorobek zawodowy, artystyczny i dydaktyczny, a następnie dokona wyboru Kandydata/Kandydatki, któremu/której zostanie powierzone **stanowisko dydaktyczne wykładowcy/wykładowczyni na Wydziale Fotografii**. Komisja zastrzega sobie prawo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.

VIII. Osoba wyłoniona w drodze konkursu, zobowiązana będzie uzyskać stosowne zaświadczenie o zdolności do wykonywania pracy na danym stanowisku. W przypadku braku uzyskania takiego zaświadczenia Uniwersytet zastrzega sobie możliwość dokonania wyboru osoby, która uzyskała kolejną pozycję w konkursie.

IX. Rozstrzygnięcie konkursu: rozmowa kwalifikacyjna odbędzie się dnia 11.09.2025 r. (czwartek) o godz. 12.00, w sali 101, budynek B, przy ul. 23 Lutego 20 w Poznaniu.

Ogłoszenie o wynikach konkursu nastąpi tego samego dnia.

Do wiadomości:

1. Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu – tablica ogłoszeń, strona internetowa Uczelni: www.uap.edu.pl/praca BIP <https://bip.uap.edu.pl/wiadomosci/12134/dydaktycy>
2. Strona internetowa Ministerstwa Nauki Szkolnictwa Wyższego www.bazaogloszen.nauka.gov.pl
3. Strona internetowa Komisji Europejskiej