

## SEKCJA: MALARSTWO AKWARELOWE



**Prowadzący:** Aleksander Radziszewski

W 2018 roku obronił dyplom magisterski na Wydziale Architektury i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, a rok później na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa. Laureat stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia oraz stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego. Dwukrotnie nominowany do Konkursu im. Marii Dokowicz na najlepszy dyplom artystyczny i projektowy, w tym raz wyróżniony. W 2019 roku otrzymał wyróżnienie w Konkursie im. prof. Alicji Kępińskiej na najlepszą pracę teoretyczną magisterską. Od 2019 roku pracuje na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu (asystent w Pracowni Sztuki w Perspektywie Międzykulturowej, asystent w Pracowni Otwartych Interpretacji Sztuki, Projektowanie Przestrzeni). Autor warsztatów dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

**Kontakt:** [aleksander.radziszewski@uap.edu.pl](mailto:aleksander.radziszewski@uap.edu.pl)

**Minimalna liczba Uczestników:** 10 os.

**Opis zajęć:** Zajęcia przeznaczone są dla wszystkich osób, które zafascynowane są malarstwem akwarelowym i chciałyby rozpocząć własną przygodę, realizując autorskie prace w tym medium. W pracowni, poprzez indywidualną pracę pod okiem prowadzącego, uczestniczki i uczestnicy zajęć poznawać będą od podstaw technikę malarstwa akwarelowego, a przy tym będą rozwijać kreatywność, wrażliwość i własny twórczy potencjał.

Tworzenie prac odbywać będzie się na podstawie przygotowanych przez prowadzącego materiałów: fotografii, martwych natur, przedmiotów itp. oraz zaproponowanych tematów, zadań i ćwiczeń. Program zajęć został skonstruowany tak, aby wprowadzić wszystkich uczestników "krok po kroku" do techniki akwareli - odnosząc się z jednej strony do tradycji tej techniki, a z drugiej przełamując ją poprzez eksperymentowanie z formą, barwą, narzędziami itd. Program zajęć ma odpowiadać na bieżące potrzeby i zainteresowania uczestniczek i uczestników. Stawiamy na doświadczenie, rozwijanie umiejętności i kreatywności, przede wszystkim jednak TWÓRCZĄ I SYMPATYCZNĄ ATMOSFERĘ.

### **Lista (podstawowych) potrzebnych materiałów.**

- zestaw akwareli
- papier akwarelowy
- pędzle do akwareli
- paleta do mieszania kolorów
- papierowa Żółta taśma malarska
- pojemniki na wodę
- płyn maskujący
- papier A4, cienki jak do drukarki / szkicownik