

KARTA PRZEDMIOTU - Portfolio

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu

Portfolio

2) Prowadzący przedmiot

Zgodnie z aktualnym planem studiów jednolitych magisterskich.

3) Kod przedmiotu

M-ST-J-P-ĆL-5,6

4) Kierunek

Malarstwo

5) Specjalizacja

malarstwo, rysunek, malarstwo w architekturze, tkanina artystyczna

6) Wydział

Wydział Malarstwa i Rysunku

7) Forma studiów

stacjonarne

8) Profil

Ogólnoakademicki

9) Tryb

Jednolite magisterskie

10) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot

Wydział Malarstwa i Rysunku

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

5,6

2) Liczba punktów ECTS

4

3) Poziom przedmiotu

Średniozaawansowany

4) Grupa treści, do której należy przedmiot

Kierunkowe teoretyczne, uzupełniające

5) Typ przedmiotu

Obowiązkowy

6) Język/i wykładowy/e

polski

III. Forma zajęć

1) Forma zajęć

Ćwiczenia laboratoryjne

2) Liczba godzin w semestrze

Semestr 5. - 45h

Semestr 6. - 45h

3) Liczba godzin w tygodniu

Semestr 5. - 3h

Semestr 6. - 3h

IV. Wymagania wstępne

Zaliczenie 4. semestru studiów.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

1) Cel przedmiotu

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Znajomość programów graficznych oraz umiejętność przygotowania dokumentacji własnych prac, obróbki materiału zdjęciowego, składu publikacji i przygotowania do druku.	P_K01

2) Treści merytoryczne przedmiotu:

Przedmiot Portfolio służy wykształceniu umiejętności przygotowania dokumentacji własnego dorobku artystycznego. W zakres przedmiotu wchodzi nabycie umiejętności posługiwania się programami graficznymi: cyfrowa obróbka zdjęć, skład publikacji, przygotowanie opisu z uwzględnieniem estetyki, czytelności i wysokiej jakości przygotowywanej dokumentacji.

3) Metody dydaktyczne:

Zajęcia praktyczne, konsultacje.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)

KOD KEU	OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

WIEDZA zna i rozumie:												
K_K12	prezentowania specjalistycznych zadań i projektów w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób bez doświadczenia w pracy nad projektami artystycznym					x	x					

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

KOD PEU	OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO KIERUNKO- WYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X)									
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE Jest gotów do:												
P_K01	przygotowania dokumentacji własnych prac, obróbki materiału zdjęciowego, składu publikacji i przygotowania do druku z uwzględnieniem estetyki, czytelności i wysokiej jakości przygotowywanej dokumentacji.	K_K12					X	X				

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
P_W01	Obecność na zajęciach, znajomość możliwości programów graficznych, właściwie przygotowane portfolio.	Konsultacje i przeglądy.

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

Zaliczenie.

2) Warunki zaliczenia

Obecność na co najmniej 80% zajęć, przynajmniej dostateczna realizacja ćwiczeń.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)					45	45					90
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)					5	5					10
razem					50	50					100
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego					2	2					4
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego					0	0					0
razem					2	2					4

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

nie dotyczy

2) Wykaz lektur uzupełniających

nie dotyczy

AUTOR OPRACOWANIA

Rada Programowa Kierunku Malarstwo