

Regulamin praktyki zawodowej – kierunek Kuratorstwo i Teorie Sztuki – studia magisterskie

Praktyka zgodnie z Rozporządzeniem dotyczącym prowadzenia studiów jest obowiązkowa i trwa przez trzy miesiące rozłożone na dwa lata. Celem praktyki jest zdobycie praktycznej wiedzy dotyczącej organizacji wystaw, funkcjonowania poszczególnych ośrodków, zdobywania funduszy i uzyskanie odpowiednich efektów kształcenia.

1. Praktyki można realizować w: galeriach, muzeach, centrach sztuki, fundacjach artystycznych, biurach promocji.
2. Osoby studiujące samodzielnie wybierają miejsca praktyk.
3. Miejsca muszą spełniać wyznaczone kryteria (zobacz załącznik) i uzyskać zgodę osoby odpowiedzialnej (jedna z osób z Rady Programowej kierunku).
4. Praktyka trwa trzy miesiące, odpowiednio rozłożone: dwa miesiące na pierwszym roku i jeden miesiąc na drugim roku. W uzasadnionych sytuacjach można inaczej rozłożyć czas odbywania praktyk.
5. Zalecamy żeby każdy miesiąc był spędzony w innym ośrodku.
6. W uzasadnionych przypadkach miesięczna praktyka może zostać podzielona na kilka miejsc, ale nie więcej niż trzy.
7. Odbywanie praktyki nie może powodować opuszczenia zajęć na Uczelni.
8. Praktyki nie powinny być wykonywane w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
9. Każda z osób odbywających praktykę powinna posiadać opiekunkę/opiekuna, która_y będzie odpowiadała za przebieg praktyk, w miejscu jej odbywania.
10. Każdorazowo jest podpisywana umowa trójstronna: wybrana placówka, Uczelnia, osoba studiująca (poza placówkami Uczelnianymi).
11. Zaliczenie praktyk dokonuje się na podstawie „Dzienniczka praktyk”, który weryfikuje osoba odpowiedzialna z ramienia Kierunku.

Załącznik do Regulaminu praktyk

Kryteria, które powinny spełniać instytucje, w jakich odbywają się praktyki osób studiujących na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki:

1. instytucja prowadzi program wystawienniczy w zakresie sztuk wizualnych, performatywnych, użytkowych, projektowych, praktyk artystycznych i/lub organizuje festiwal artystyczny,
2. instytucja ma charakter publiczny, państwowy lub prywatny,
3. w instytucji pracują osoby z doświadczeniem kuratorskim,
4. instytucja dysponuje własną przestrzenią wystawienniczą, organizuje wystawę w przestrzeni wystawienniczej innej instytucji lub wynajmuje przestrzeń wystawienniczą na czas wystawy/festiwalu itp.,
5. instytucja gwarantuje przyjęcie danej osoby studiującej na praktykę oraz zapewnia realizację programu praktyk, obejmującego takie czynności jak np. włączanie tej osoby w procesy przygotowania wystaw, zarówno pod względem merytorycznym, jak i organizacyjnym, w proces produkcji katalogów, prowadzenie strony internetowej i profilu instytucji w mediach społecznościowych, w przygotowanie programu edukacyjnego, promocję wystawy oraz wszelkie działania związane ze statutem danej instytucji,
6. w pewnych przypadkach może to być fundacja, stowarzyszenie lub organizacja pozarządowa, która prowadzi jednorazową działalność wystawienniczą, opracowuje spuścizny czy archiwa artystek i artystów (warunek: opiekunką/nem praktyk jest osoba z doświadczeniem kuratorskim).