



Wydział Grafiki Artystycznej Studia jednolite magisterskie

Regulamin studenckich praktyk zawodowych 2024-2025

Celem praktyki zawodowej jest:

- poszerzanie wiedzy i umiejętności praktycznej dotyczącej technik, technologii oraz materiałów stosowanych w realizacjach z zakresu grafiki artystycznej i użytkowej;
- posługiwanie się narzędziami graficznymi w pracy edytorskiej (np. programami: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator);
- zapoznanie się z procesami technologicznymi druku (np. offsetowego), oraz z zasadami technologicznymi w zakresie powielania grafiki;
- praktyczne zastosowanie i weryfikacja umiejętności nabytych na zajęciach w pracowniach graficznych;
- przygotowanie do samodzielności i odpowiedzialności za powierzone zadania;
- kształtowanie umiejętności niezbędnych w przyszłej pracy zawodowej;
- stworzenie dogodnych warunków do aktywacji zawodowej na rynku pracy.

Zasady studenckiej praktyki zawodowej:

1. Zgodnie z Regulaminem Studiów, odbycie praktyki zawodowej jest **obowiązkowe** dla wszystkich osób studenckich na studiach stacjonarnych jednolitych magisterskich na Wydziale Grafiki Artystycznej UAP.
2. Praktyki trwają **160 godzin, czyli 4 tygodnie**, przy czym jako tydzień uważa się znormalizowany czas pracy tygodnia roboczego, jednak nie mniej niż 40 godzin.
3. Praktyki można realizować w ciągu całego roku akademickiego (również w okresie wakacji), pod warunkiem, że nie będą kolidować z zajęciami na Uczelni.
4. Czas praktyk może zostać podzielony na działalność w kilku ośrodkach, jednak w jednym ośrodku praktyka nie może być krótsza niż 40 godzin (1 tydzień).
5. Praktyki można rozpocząć **po zakończonym drugim semestrze studiów**.
6. Praktyki nie mogą być wykonywane w ramach realizacji projektów z obowiązkowych przedmiotów nauczania.
7. Wybór miejsca praktyk dokonywany jest samodzielnie przez osobę studiującą.

8. Praktyki można realizować w takich miejscach, jak: agencje reklamowe, drukarnie, introligatornie, wydawnictwa, w tym wydawnictwa internetowe, studia graficzne, galerie, muzea, centra sztuki, instytucje kultury, ośrodki rozpowszechniania sztuki oraz działy firm i instytucji zajmujące się projektowaniem graficznym.
9. W wyjątkowych przypadkach, po uprzedniej zgodzie wyrażonej w formie pisemnej przez Kierownika Praktyk Studenckich, praktykę można realizować poza granicami kraju.
10. Praktykant/ka zobowiązany/a jest do **wypełnienia Wniosku** o przyjęcie na praktyki studenckie, przedstawienia ramowego planu praktyki oraz uzyskanie pisemnego potwierdzenia u pracodawcy.
11. Praktykant/ka zobowiązany/a jest **do wypełnienia i dostarczenia** do Dziekana trójstronnej ramowej umowy o praktyki studenckie (na podstawie Zarządzenia Rektora nr 26/2015/2016).
12. Praktykant/ka zobowiązany/a jest do pisemnego potwierdzenia posiadania **ubezpieczenia NNW** na czas praktyk.
13. Praktykant/ka zobowiązany/a jest do prowadzenia **dziennika praktyk**, który wydaje dziekanat Wydziału Grafiki Artystycznej. Zaliczenie praktyk zawodowych potwierdza wpis do dziennika praktyk, dokonany przez opiekuna praktyk zawodowych po jej odbyciu.
14. Każda z osób odbywających praktykę posiada opiekuna, który będzie odpowiadał za przebieg praktyk w miejscu odbywania praktyki.
15. W trakcie praktyk należy zapoznać się z funkcjonowaniem danego ośrodka, poznać jego główny profil i zasady funkcjonowania. Należy starać się aktywnie wykorzystać czas praktyki, brać udział w realizowanych projektach, by zdobyć jak najwięcej praktycznej wiedzy i umiejętności.
16. Praktyki w jednej specjalności studiów nie mogą być wykorzystywane po raz drugi w innej specjalności, nie można także łączyć czasu odbywania praktyk.
17. Jeśli osoba studiująca jest zatrudniona u pracodawcy, którego profil firmy/instytucji odpowiada założeniom praktyk, to po spełnieniu wymiaru godzin pracy i wydaniu stosownego zaświadczenia przez pracodawcę, taka współpraca będzie zaliczona na poczet obowiązkowych praktyk.
18. Praktyka powinna być zaliczona **najpóźniej miesiąc przed obroną dyplomu**. Zaliczenie praktyk dokonuje Kierownik Praktyk Studenckich oraz Dziekan Wydziału Grafiki Artystycznej na podstawie dziennika praktyk.