

**Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku  
Scenografia na Wydziale Architektury Wnętrz i Scenografii UAP.**

Obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

1. Osoba studencka może być dopuszczona do egzaminu dyplomowego magisterskiego po spełnieniu wszystkich przewidzianych programem studiów warunków, w tym zaliczeniu wszystkich przedmiotów, praktyk i pleneru kierunkowego.

2. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 55 ust. 2: Warunkiem realizacji części praktycznej pracy dyplomowej w wybranej pracowni spośród pracowni wskazanych przez właściwą radę programową kierunku w programie studiów, jest zaliczenie w tej pracowni w toku studiów minimum dwóch semestrów włączając semestry dyplomowe.

3. Osoba studencka wykonuje magisterską pracę dyplomową pod kierunkiem osoby promotorskiej magisterskiej pracy dyplomowej (w stopniu profesora, doktora habilitowanego, a w uzasadnionych przypadkach, za zgodą Rady Naukowej Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii także doktora).

Praca dyplomowa teoretyczna jest wykonana pod kierunkiem osoby sprawującej opiekę nad pracą teoretyczną (w stopniu profesora lub doktora habilitowanego). Osoba promotorska pracy praktycznej oraz osoba sprawująca opiekę nad pracą teoretyczną są uwzględniane na pierwszej stronie pracy dyplomowej.

4. Praca dyplomowa na poziomie studiów magisterskich powinna składać się z części teoretycznej oraz praktycznej, wynikających ze wspólnego tematu. Temat, formę oraz zakres pracy określa osoba studencka w porozumieniu z wybraną osobą promotorską części praktycznej i osobą sprawującą opiekę nad częścią teoretyczną dyplomu.

5. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi indywidualnie wykonane dzieło plastyczne. Tematyka podjęta w praktycznej części powinna być powiązana z tematyką części teoretycznej. Do pracy dyplomowej powinno być dołączone portfolio dyplomowe oraz portfolio dokumentujące działania artystyczno-projektowe z okresu studiów magisterskich.

## 6. Zasady dotyczące przygotowania części teoretycznej pracy dyplomowej:

**6.1** Praca zawiera opis i analizę wybranego tematu, poszerzonego o odautorski komentarz oraz opis odnoszący się do pracy praktycznej. Praca składa się z spisu treści, wstępu, rozdziałów (i ewentualne podrozdziałów), zakończenia, opatrzone jest niezbędnymi przypisami i bibliografią, oraz zawiera ilustracje związane z omawianym tematem pracy praktycznej.

**6.2** Format i objętość opisu projektu pracy dyplomowej: 27 000 znaków ze spacjami. Nazwa czcionki: Times New Roman 12 pkt., interlinia 1,5, justowanie tekstu. Całość teoretycznej pracy dyplomowej powinna zawierać numerację stron (oprócz strony tytułowej), marginesy: lewy: 3 cm, pozostałe: 2,5 cm.

**6.3** Praca pisemna dyplomowa powinna zawierać stronę tytułową wraz z podpisami osoby promotorskiej pracy praktycznej i osoby sprawującej opiekę nad pracą teoretyczną oraz oświadczenia, opatrzone podpisami osoby studenckiej. Jeden egzemplarz pracy teoretycznej w oprawie miękkiej należy złożyć w dziekanacie w terminie dwóch tygodni przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego (tj. w terminie – w zależności od planowanej daty obrony).

## 7. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 01.10.2020 r.:

**7.1** Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od osoby promotorskiej i osoby sprawującej opiekę nad częścią teoretyczną.

**7.2** Egzamin dyplomowy odbywa się najpóźniej w terminie do 30 czerwca danego roku. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach osoba dziekańska może zdecydować o innym terminie.

Termin egzaminu dyplomowego wyznacza osoba dziekańska WAWiS. Egzamin dyplomowy odbywa się na terenie uczelni, w uzasadnionych przypadkach osoba dziekańska może wyrazić zgodę na inną lokalizację obrony.

**7.3** Najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego osoba studiująca składa do osoby dziekańskiej WAWiS informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według załącznika.

**7.4** Osobę recenzencką (w stopniu profesora, doktora habilitowanego lub doktora) magisterskiej pracy dyplomowej powołuje osoba dziekańska WAWiS. Osoba recenzencka wystawia jedną ocenę za całość pracy dyplomowej (tzn. część praktyczną i teoretyczną)

**7.5** Na przynajmniej dwa tygodnie przed datą rozpoczęcia obron dyplomów magisterskich na UAP, po akceptacji przez osobę promotorską, osoba studiująca zobowiązana jest wgrać na portal e-dziekanat (AKADEMUS) dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.

**7.6** W terminie trzech tygodni przed datą określoną w terminarzu, jako pierwszy dzień obrony prac dyplomowych, po akceptacji przez osobę promotorską, osoba studiująca zobowiązana jest wgrać część teoretyczną pracy dyplomowej na portal e-dziekanat do weryfikacji. Po jej zaakceptowaniu pod względem wymagań formalnych, w terminie dwóch tygodni przed terminem obron rozpoczynających się na Uczelni osoba studiująca zobowiązana jest złożyć w dziekanacie właściwego wydziału podpisaną przez osobę promotorską część teoretyczną pracy dyplomowej w formie pisemnej.

**7.7** Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

**7.8** Warunkiem dopuszczenia osoby studiującej do obrony pracy dyplomowej jest zatwierdzenie przez osoby promotorskie raportu z programu antyplagiatowego.

**7.9** Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu osoba studiująca przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną.

**7.10** Osoba absolwencka UAP jest zobowiązana do złożenia w Bibliotece Głównej UAP zapisanej cyfrowo dokumentacji teoretycznej i praktycznej części pracy dyplomowej, uwzględniającej wszystkie dzieła prezentowane podczas dyplomu.

**8.** Zgodnie z Regulaminem studiów UAP § 58: Osoba studiująca ma prawo wnioskować o aneks prezentując swoje dokonania w dowolnej pracowni z wyłączeniem zakresu pracy dyplomowej. Podanie o aneks należy składać w dziekanacie WAWiS, najpóźniej w terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

**9.** Aneks prezentowany jest w trakcie egzaminu dyplomowego. Ma charakter wyłącznie uzupełniający i znajduje potwierdzenie wyłącznie w suplemencie do dyplomu, bez przypisania dodatkowych punktów ECTS oraz oceny. Pliki aneksu nie są wgrywane do systemu Akademos.

**10.** Egzamin dyplomowy składa się z prezentacji części teoretycznej i części praktycznej pracy dyplomowej oraz obrony.

**11.** Na ocenę całości egzaminu dyplomowego składa się:

**A.** przedstawienie i ocena części praktycznej pracy dyplomowej (ocena osoby promotorskiej, ocena Komisji)

**B.** przedstawienie i ocena części teoretycznej pracy dyplomowej (ocena osoby promotorskiej oraz osoby recenzenckiej, która wystawia wspólną ocenę dla części teoretycznej oraz praktycznej)

**C.** ocena egzaminu ustnego, będącego obroną części teoretycznej i części praktycznej pracy dyplomowej (średnia arytmetyczna ocen osób wchodzących w skład Komisji)

Oceny pracy teoretycznej wystawione przez osobę sprawującą nad nią opiekę i osoby recenzenckiej nie podlegają głosowaniu.

Ostateczny wynik studiów stanowi suma uzyskana przez dodanie:

**A.** 1/2 oceny całości egzaminu dyplomowego

**B.** 1/2 średniej ocen za cały okres studiów.

**12.** W przypadku uzyskania przez osobę studiującą oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, osoba studiująca otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

**13.** Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin Studiów Uniwersytetu Artystycznego im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.