

Nazwa kierunku studiów: **Grafika Artystyczna**
 Formy studiów: **studia niestacjonarne**
 Liczba semestrów: **4 semestry**
 Profil studiów: **ogólnoakademicki**

Dziedzina **SZTUKI**, dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**
 Poziom studiów: **studia drugiego stopnia**
 Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **120 punktów**

TABELA POKRYĆ
efektów uczenia się na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez kierunkowe efekty uczenia się

Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 7	Kod efektu uczenia się dla kierunku	
WIEDZA: ZNA I ROZUMIE				
Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P7S_WG	<ul style="list-style-type: none"> w pogłębionym stopniu - wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim 	K_W01 K_W02 K_W07	
		W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
		<ul style="list-style-type: none"> szczegółowe zasady dotyczące dziedziny sztuki niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów 	K_W03	
		W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych		
		<ul style="list-style-type: none"> kontekst historyczny i kulturowy poszczególnych dyscyplin artystycznych i ich związków z innymi obszarami współczesnego życia wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w sztuce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów <p>podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności</p>	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09	
Kontekst – uwarunkowania, skutki	P7S_WK	<ul style="list-style-type: none"> fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W10 K_W11	

UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI			
Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P7S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór Źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych - przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi • wykorzystywać posiadaną wiedzę • formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi - w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim • formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi - w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U01 K_U02 K_U03
	W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
		<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych 	K_U04
	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki)		
	<ul style="list-style-type: none"> • podejmować samodzielnie decyzje dotyczące projektowania i realizacji prac artystycznych • wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej oraz projektować efekty prac artystycznych w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym 	K_U05 K_U06 K_U07	

Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/ Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UW P7S_UU	W zakresie umiejętności warsztatowych		
		<ul style="list-style-type: none"> • korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę 	K_U14 K_U15	
Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P7S_UK	<ul style="list-style-type: none"> • komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców • prowadzić debatę • posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią 		K_U08 K_U09 K_U10
		W zakresie umiejętności werbalnych		
		<ul style="list-style-type: none"> • przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych Źródeł 	K_U09	
		<p>W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązania kontaktu z publicznością 	K_U10	
Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa	P7S_UO	<ul style="list-style-type: none"> • kierować pracą zespołu • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach 		K_U11 K_U12
Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UU	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie 		K_U13
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO				
Oceny – krytyczne podejście	P7S_KK	<ul style="list-style-type: none"> • krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści • uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem 		K_K01 K_K02
		W zakresie niezależności		
		<ul style="list-style-type: none"> • inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób 	K_K03	
		W zakresie uwarunkowań psychologicznych		

		<ul style="list-style-type: none">• wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania	K_K04
--	--	--	--------------

Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P7S_KO	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego • inicjowania działań na rzecz interesu publicznego • myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy 	K_K05
Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P7S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> - rozwijania dorobku zawodu, - podtrzymywania etosu zawodu, - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad 	K_K06 K_K07
		<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji 	K_K08
Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P7S_KO P7S_KR	W zakresie komunikacji społecznej	K_K09 K_K10 K_K11 K_K12
		<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej • podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu • efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	