

Nazwa kierunku studiów: **Grafika Artystyczna**
 Formy studiów: **studia niestacjonarne**
 Liczba semestrów: **6 semestrów**
 Profil studiów: **ogólnoakademicki**

Dziedzina **SZTUKI**, dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**
 Poziom studiów: **studia pierwszego stopnia**
 Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: **180 punktów**

TABELA POKRYĆ
efektów uczenia się na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez kierunkowe efekty uczenia się

Kategoria opisowa – aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 6	Kod efektu uczenia się dla kierunku
WIEDZA: ZNA I ROZUMIE			
Zakres i głębia – kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S_WG	<ul style="list-style-type: none"> w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym - również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem 	K_W01 K_W02
		W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych	
		<ul style="list-style-type: none"> podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych 	K_W03
		W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych	
		<ul style="list-style-type: none"> podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentatywne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze i odtwórcze tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu studiów podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności 	K_W04 K_W05 K_W06 K_W07 K_W08 K_W09

Kontekst – uwarunkowania, skutki	P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> • fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji • podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego • podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości 	K_W10 K_W11	
UMIEJĘTNOŚCI: POTRAFI				
Wykorzystanie wiedzy – rozwiązane problemy i wykonywane zadania	P6S_UW	<ul style="list-style-type: none"> • wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> - właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych • wykorzystywać posiadaną wiedzę - formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym 	K_U01 K_U02	
		W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
		<ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia 	K_U03	
		W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
		<ul style="list-style-type: none"> • Świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej • Świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych • podejmować samodzielne decyzje dotyczące projektowania i realizacji własnych prac artystycznych 	K_U02 K_U04	
		W zakresie umiejętności kreacji artystycznej		
<ul style="list-style-type: none"> • realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności 	K_U05			

Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania/Uczenie się – planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P6S_UW P6S_UU	W zakresie umiejętności warsztatowych	
		<ul style="list-style-type: none"> korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę 	K_U13 K_U14
Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii brać udział w debacie - przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 	K_U06 K_U07 K_U08
		W zakresie umiejętności werbalnych	
		<ul style="list-style-type: none"> przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł 	K_U08
		W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji	
		<ul style="list-style-type: none"> stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych 	K_U09
Organizacja pracy – planowanie i praca zespołowa	P6S_UO	<ul style="list-style-type: none"> planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) 	K_U10 K_U11
Uczenie się - planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P6S_UU	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie 	K_U12
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: JEST GOTÓW DO			
Oceny – krytyczne podejście	P6S_KK	<ul style="list-style-type: none"> krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu 	K_K01 K_K02
		W zakresie uwarunkowań psychologicznych	
		<ul style="list-style-type: none"> efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami 	K_K03 K_K04

Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P6S_KO	<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego • inicjowania działań na rzecz interesu publicznego • myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy 	K_K05
Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> - przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, - dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	K_K06 K_K07
		<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy 	K_K08
Odpowiedzialność – wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego / Rola zawodowa – niezależność i rozwój etosu	P6S_KO P6S_KR	W zakresie komunikacji społecznej	
		<ul style="list-style-type: none"> • wypełniania roli społecznej absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do dyscypliny artystycznej • podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu • efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych 	K_K09 K_K10 K_K11 K_K12