

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

RZEŻBA II

2) Prowadzący przedmiot:

wybór spośród pracowni rzeźby z innej katedry niż pracownia wybrana w ramach „Rzeźba I”

3) Kod przedmiotu:

RZ/ST/J/RZII/ĆW/3,4,5,6,7,8,9

4) Kierunek, zakres:

RZEŻBA

5) Wydział:

RZEŻBY

6) Forma studiów (stacjonarne ST, niestacjonarne NST):

STACJONARNE

7) Profil (ogólnoakademicki / praktyczny):

OGÓLNOAKADEMICKI

8) Tryb (I stopnia licencjackie, II stopnia magisterskie, jednolite magisterskie, III stopnia doktoranckie, podyplomowe)

JEDNOLITE MAGISTERSKIE

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot (wydział / zakład języków obcych):

WYDZIAŁ RZEŻBY

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y

III, IV, V, VI, VII, VIII, IX

2) Liczba punktów ECTS

III – 6, IV – 7, V – 3, VI – 3, VII – 3, VIII – 3, IX - 6

3) Poziom przedmiotu (podstawowy / średniozaawansowany / zaawansowany)

PODSTAWOWY, ŚREDNIOZAAWANSOWANY, ZAAWANSOWANY

- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot** (podstawowe ogólne / artystyczne, kierunkowe ogólne / artystyczne):

PRZEDMIOTY KIERUNKOWE PRAKTYCZNE

- 5) **Typ przedmiotu** (obowiązkowy, fakultatywny, nadobowiązkowy)

OBOWIĄZKOWY

- 6) **Język/i wykładowy/e**

J.POLSKI

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć**

ĆWICZENIA, WARSZTATY, PLENER

- 2) **Liczba godzin w semestrze** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

III – 180, IV – 180, V – 90, VI – 90, VII – 90, VIII – 90, IX - 90

- 3) **Liczba godzin w tygodniu** (rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia)

III – 12, IV – 12, V – 6, VI – 6, VII – 6, VIII – 6, IX - 6

IV. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu rzeźby. Rozbudowane umiejętności praktyczne w realizacjach studyjnych i działaniach przestrzennych. Wiedza i umiejętności na poziomie artystycznych studiów licencjackich. Kreatywne, niezależne myślenie i samodzielność w podejmowaniu decyzji.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu** (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):

KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO	TREŚĆ	KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO
C01	Celem przedmiotu jest realizacja kompozycji przestrzennych w oparciu o obserwację natury, świadomość miejsca i przestrzeni.	EP_W01 EP_U01 EP_U02
C02	Celem jest stworzenie realizacji autorskiej zgodnie z własnymi zainteresowaniami, aspiracjami i doświadczeniem.	EP_W02 EP_U01 EP_U02
C03	Cel stanowi kreowanie przestrzeni wspólnej ze świadomością możliwości współdziałania i konfrontacji z innymi.	EP_U01 EP_U02

K_W07	rozumie potrzebę pogłębiania wiedzy teoretycznej dotyczącej rzeźby, działań przestrzennych, obiektu rzeźbiarskiego i jego otoczenia, zna zasady i konsekwencje właściwego doboru materiałów, narzędzi i technik potrzebnych do ich realizacji.			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_W09	rozumie potrzebę tworzenia prac artystycznych o wysokim stopniu oryginalności opartym na wiedzy o stylach i kierunkach w sztuce.			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_W10	wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowanego kierunku rzeźba i wykorzystują tę wiedzę dla ciągłego rozwoju warsztatu artystycznego			X	X	X	X	X	X	X	X	
UMIĘTNOŚCI potrafi:												
K_U01	potrafi realizować autorskie, różnorodne koncepcje rzeźbiarskie, zgodnie z własnymi zainteresowaniami twórczymi w oparciu o rozwiniętą świadomość i wyobraźnię twórczą			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U02	potrafi konstruktywnie łączyć posiadane umiejętności wraz z nabywaniem nowych w drodze poszukiwań i eksperymentów, swobodnie łączy różne techniki dyscyplin pokrewnych w trakcie realizacji projektów artystycznych			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U03	potrafi realizować prace artystyczne w odniesieniu do specyfiki miejsca i jego charakteru w przestrzeniach otwartych i zamkniętych - w naturze, architekturze, przestrzeniach kameralnych, właściwie dobiera skale i proporcje obiektów rzeźbiarskich, respektując uwarunkowania przestrzenne.			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U05	potrafi korzystać z technik warsztatowych potrzebnych do realizacji prac artystycznych związanych z obiektami rzeźbiarskimi, wykazuje umiejętność doboru właściwych środków, technik i technologii do planowanych działań i zamierzeń twórczych			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U07	potrafi kreować własne realizacje w oparciu o świadome użycie przestrzeni, materii, przedmiotów i innych środków artykulacji oraz budować obiekty zgodnie z własnymi zainteresowaniami i zamierzeniami.			X	X	X	X	X	X	X	X	
K_U09	potrafi w przekonujący i świadomy sposób podjąć dyskusję dotyczącą własnych koncepcji artystycznych.			X	X	X	X	X	X	X	X	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do:												

KOD PEU	SZCZEGÓŁOWE KRYTERIA OCENY	METODA WERYFIKACJI
W01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
W02		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U02		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
U03		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
K01		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje
K02		Realizacja ćwiczeń rzeźbiarskich, przegląd śródsesemestralny, semestralny, końcoworoczny, konsultacje

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) Forma zaliczenia:

ZALICZENIE Z OCENĄ

a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie:

frekwencja (80 % obecności na zajęciach);

aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, zaliczenie pisemne, egzamin pisemny/ustny itp.)

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celujący (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowa aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsesemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena bardzo dobry (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobra aktywność (aktywność na zajęciach, realizacja i rozumienie zadań, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac,;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobra aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac,;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niska aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność (aktywność na zajęciach, rozumienie i realizacja zadań, jakość prac i ćwiczeń prezentowanych podczas śródsemestralnych i końcowosemestralnych przeglądów prac.

2) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę:

ocena celująca (5,5) – obecność studenta na zajęciach oraz wzorowe zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena bardzo dobra (5,0) – obecność studenta na zajęciach oraz bardzo dobre zaliczenie egzaminu końcowego;

ocena dobry plus (4,5) – obecność studenta na zajęciach oraz dobre rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dobry (4,0) – obecność studenta na zajęciach, zadowalające rezultaty egzaminu końcowego;

ocena dostateczny plus (3,5) – obecność studenta na zajęciach i przeciętny poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena dostateczny (3,0) – obecność studenta na zajęciach i niski poziom zaliczenia egzaminu końcowego;

ocena niedostateczny (2,0) – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczny poziom egzaminu końcowego.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

A. obciążenie pracą	sem I h	sem II h	sem III h	sem IV h	sem V h	sem VI h	sem VII h	sem VIII h	sem IX h	sem X h	razem h
godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem)			180	180	90	90	90	90	90		2250
samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach)											
razem			180	180	90	90	90	90	90		2250
B. punkty ECTS*	sem I	sem II	sem III	sem IV	sem V	sem VI	sem VII	sem VIII	sem IX	sem X	razem ECTS
zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego			4	4	2	2	2	2	4		20
zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego			2	3	1	1	1	1	2		11
razem			6	7	3	3	3	3	6		31

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

2) Wykaz lektur uzupełniających

AUTOR OPRACOWANIA