

MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
ZAKRES: SZTUKA INTERDISCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

WIEDZA (zna i rozumie)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE										PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																																				
		TEORETYCZNE					ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE									ARTYSTYCZNE																											
		GŁÓWNE					UZUPEŁNIAJĄCE					GŁÓWNE					UZUPEŁNIAJĄCE				GŁÓWNE					UZUPEŁNIAJĄCE																						
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Podstawy pisania tekstów	Krytyka artystyczna	Kultura wizualna	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	Analiza dzieła plastycznego	Estetyka	Marketing i promocja sztuki	Psychologia - wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	Plener teoretyczny	Emisja głosu	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	Dokumentacja zjawisk artystycznych	Warsztaty dziennikarskie I	Warsztaty dziennikarskie II	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdiscyplinarne	Studia w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (900 wyboru ze wszystkich pracowni WEAK)	Pracownia dyplomowa (wybór z pracowni WEAK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_W01	Posiada zaawansowaną wiedzę w zakresie podstawowych zagadnień artystycznych różnych dyscyplin sztuk plastycznych, a także zna i rozumie ich wybrane aspekty na poziomie wiedzy szczegółowej.											X				X																		X	X	X	X			X	X				X	X		
K_W02	Zna i rozumie różne formy, metody pracy i podstawowy warsztat wypowiedzi artystycznej oraz posiada wiedzę o technologiach różnorodnych dyscyplin sztuk wizualnych, rozumiejąc złożone zależności między ww. obszarami.											X	X	X	X	X																	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X		
K_W03	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą wybranych podstaw nauk o sztuce oraz ich zagadnień szczegółowych.	X	X				X	X										X	X	X																		X										
K_W04	Posiada orientację w zakresie najważniejszych stylów i kierunków artystycznych. Ma rozeznanie we współczesnych tendencjach artystycznych i rozumie ich kontekst wynikający z historii sztuki.	X	X															X																														
K_W05	Zna literaturę dotyczącą rozwoju sztuki, kultury i problematyki artystycznej oraz edukacji kulturowej.	X	X		X		X	X											X	X	X	X		X						X																		
K_W06	Zna i rozumie zaawansowane zasady analizowania dzieł sztuki.																																															
K_W08	Ma interdyscyplinarną wiedzę o powiązaniach i zależnościach pomiędzy teorią a realizacją prac plastycznych oraz o sposobach wykorzystania jej w praktyce edukacyjnej.				X																						X							X	X	X		X					X		X			
K_W09	Posiada zaawansowaną wiedzę ogólną i szczegółową z wybranych zagadnień historii kultury i filozofii ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dotyczącej praktyki artystycznej i edukacji kulturowej.		X		X																			X																								
K_W10	Posiada wiedzę z zakresu pedagogiki, psychologii i metodyki związaną ze społecznym uwarunkowaniem, funkcjonowaniem i oddziaływaniem współczesnej edukacji w zakresie sztuk plastycznych oraz zna praktyczne sposoby jej wykorzystania.				X																				X	X	X																					
K_W11	Ma wiedzę odnoszącą się do podstawowych praw autorskich oraz zna i rozumie podstawowe pojęcia oraz zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.								X																																							
K_W12	Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu.																								X	X	X	X	X																			
K_W13	Zna i rozumienie fundamentalne dylematy współczesnego świata.	X	X		X				X										X	X					X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X					