MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I PROMOCJA KULTURY

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE																	PRZEDMIOTY KIERUNKOWE																														
		TEORETYCZNE												ARTYSTYCZNE					TEORETYCZNE																			ARTYSTYCZNE									
		GŁÓWNE						UZUPEŁNIAJĄCE						GŁÓWNE			UZUPEŁNIAJĄCE			GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE									GŁÓWNE							UZUPEŁNIAJĄCE				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Jezyk obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenia BHP	Szkolenia Biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I - II (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Podstawy pisania tekstów	Krytyka artystyczna	Kultura wizualna	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego – wprowadzenie	Analiza dzieła plastycznego	Estetyka	Marketing i promocja sztuki	Psychologia - wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika - nowoczesne metody edukacyjne	Plener teoretyczny	Emisja głosu	Pozyskiwanie funduszy w strukturach krajowych i unijnych	Dokumentacja zjawisk artystycznych	Warsztaty dziennikarskie I	Warsztaty dziennikarskie II	Praktyka w ramach zakresu	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAIK)	Pracownia dyplomowa(wybór z pracowni WEAIK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.	X	X	X		X			X										X	X	X	X			X					X				X	X			X	X			X	X					
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.		X	X		X	X			X					X	X	X	X		X					X		X		X							X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.										X	X	X	X												X		X		X		X			X		X	X			X		X	X			X	
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.																X										X	X	X		X							X			X							
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.																									X						X									X								
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.			X							X										X	X											X	X		X	X	X		X		X						
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.	X				x								X		X			X	X		X	X	X									X	X		X			X	X							X	
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty / artystki, edukatora/edukatorki lub promotora/promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.														X											X							X			X													