**MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE**

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

**ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA**

**w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć**

| **UMIEJĘTNOŚCI** (potrafi) | | **PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE** | | | | | | | | | | | | | | | | | **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **TEORETYCZNE** | | | | | | | | | | | | **ARTYSTYCZNE** | | | | | **TEORETYCZNE** | | | | | | | | | | | | | | | **ARTYSTYCZNE** | | | | | | | | | | | |
| | | **GŁÓWNE** | | | | | | **UZUPEŁNIAJĄCE** | | | | | | **GŁÓWNE** | | | **UZUPEŁNIAJĄCE** | | **GŁÓWNE** | | | | | | | | | | **UZUPEŁNIAJĄCE** | | | | **GŁÓWNE** | | | | | | | | **UZUPEŁNIAJĄCE** | | | | |
| | | Historia sztuki | Zagadnienia sztuki współczesnej | Filozofia | Język obcy | Główne problemy kultury | Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne) | Wychowanie fizyczne | Fakultet I | Fakultet II | Prawo autorskie | Szkolenie BHP | Szkolenie biblioteczne | Rysunek z elementami anatomii | Rysunek | Malarstwo | Grafika projektowa | Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP) | Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne | Psychologia – wybrane zagadnienia | Psychologia – komunikacja interpersonalna | Pedagogika | Psychologia | Kultura wizualna | Edukacja kulturowa | Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie | Seminarium licencjackie | Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie | Estetyka | Podstawy pisania tekstów | Marketing sztuki | Emisja głosu | Praktyka w ramach zakresu | Projekty i działania transdyscyplinarne | Sztuka w przestrzeni społecznej | Otwarte interpretacje sztuki | Książka artystyczna | Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne | Wybrana pracownia artystyczna II II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAiK) | Projekty i działania twórcze | Pracownia dyplomowa (do wyboru z pracowni WEAiK) / projekt dyplomowy | Plener kierunkowy | Podstawy fotografii | Działania intermedialne | Teoria i praktyka montażu filmowego | Plener artystyczny |
| K_U01 | Potrafi tworzyć własne wizje artystyczne oraz umie wyrażać swoje koncepcje w różnorodnych językach wypowiedzi plastycznej, również w kontekście interdyscyplinarnym. | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | | X | X | X | X | X | | | X |
| K_U02 | Umie w sposób świadomy wykorzystywać posiadaną wiedzę o sztuce i adekwatne narzędzia warsztatu artystycznego w różnorodnych obszarach działalności plastycznej, trafnie podejmując decyzje co do wyboru techniki realizacji konkretnego zamysłu twórczego. | | | | | | X | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | | X | X | | | | X |
| K_U03 | Potrafi wykorzystywać wybrane, adekwatne nowe technologie do realizacji prac artystycznych oraz zastosować je do realizacji własnych koncepcji twórczych i edukacyjnych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | X | X | |
| K_U04 | Potrafi w kreacyjny sposób korzystać ze zróżnicowanych formalnych rozwiązań i założeń artystycznych, swobodnie odwołując się do wyobraźni, intuicji i emocjonalności, w typowych i nietypowych kontekstach związanych z działalnością artystyczną i edukacyjną. | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X | | | | | |
| K_U05 | Potrafi w typowych i nietypowych warunkach trafnie wykorzystać posiadaną wiedzę w kontekście realizacji różnorodnych projektów artystycznych, również o charakterze edukacyjnym. | X | X | X | | X | X | | | | X | | | | | | | | X | X | X | X | X | X | X | | | | | | | | | X | | | X | X | X | X | | | | | |
| K_U06 | Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | X | | | X | | | | | | | | | | | X | | | | | |
| K_U07 | Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | | | X | | | | | | | | | | | | | |
| K_U08 | Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji. | X | X | | | X | | | X | X | | | | | | | | | | X | X | X | | X | X | | | | X | | | | | | X | X | | | | | | | | X | | |
| K_U09 | Potrafi publicznie, w sposób przejrzysty i czytelny zaprezentować wykonane projekty (indywidualne i zbiorowe) werbalnie lub w ramach adekwatnie dobranych technik lub technologii. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | X | X | | | X | |
| K_U10 | Posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U11 | Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielne planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych. | | | | X | | | X | | | | X | X | | | | | | X | X | X | X | | X | | X | | | | | X | | X | X | X | | | X | | X | X | X | | X | | X |
| K_U12 | Potrafi adekwatnie dokumentować przejawy zjawisk artystycznych z obszaru sztuk plastycznych, jak również dzieła sztuki (własne i innych autorów/autorek). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U13 | Potrafi wykorzystać umiejętności z dziedziny grafiki projektowej w kontekście promowania zjawisk i wydarzeń artystycznych (w tym także twórczości własnej). | | | | | | | | | | | | | | | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K_U14 | Umie planować i realizować proces efektywnego samodoskonalenia się gwarantującego nieustanny rozwój w obszarze sztuki i edukacji kulturowej. Posiada świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich. | | X | X | | | | | | X | | | | | X | | | | X | | | | | | X | X | X | | | | | | | | | | | | X | | X | X | | | | |