MATRYCA KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ / STUDIA STACJONARNE LICENCJACKIE

Kierunek: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**

ZAKRES: SZTUKA INTERDYSCYPLINARNA I EDUKACJA KULTUROWA

w odniesieniu do modułów kształcenia / przedmiotów / pracowni i innych typów zajęć

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (jest osobą gotową do)		**PRZEDMIOTY OGÓLNOUCZELNIANE**																	**PRZEDMIOTY KIERUNKOWE**																									
		TEORETYCZNE												**ARTYSTYCZNE**					**TEORETYCZNE**													**ARTYSTYCZNE**											
		GŁÓWNE						**UZUPEŁNIAJĄCE**						**GŁÓWNE**			**UZUPEŁNIAJĄCE**		**GŁÓWNE**										**UZUPEŁNIAJĄCE**				**GŁÓWNE**								**UZUPEŁNIAJĄCE**				
		Historia sztuki	Zagadnienia sztuki współczesnej	Filozofia	Język obcy	Główne problemy kultury	Psychofizjologia widzenia (działania i struktury wizualne)	Wychowanie fizyczne	Fakultet I	Fakultet II	Prawo autorskie	Szkolenie BHP	Szkolenie Biblioteczne	Rysunek z elementami anatomii	Rysunek	Malarstwo	Grafika projektowa	Wybrana pracownia artystyczna I (do wyboru ze wszystkich pracowni UAP)	Pedagogika – nowoczesne metody edukacyjne	Psychologia – wybrane zagadnienia	Psychologia – komunikacja interpersonalna	Pedagogika	Psychologia	Kultura wizualna	Edukacja kulturowa	Metodyka projektów edukacyjnych - wprowadzenie	Seminarium licencjackie	Analiza dzieła plastycznego - wprowadzenie	Estetyka	Podstawy pisania tekstów	Marketing sztuki	Emisja głosu	Praktyka w ramach zakresu 3	Projekty i działania transdyscyplinarne	Sztuka w przestrzeni społecznej	Otwarte interpretacje sztuki	Książka artystyczna	Warsztaty kreatywne i interakcje artystyczne	Wybrana pracownia artystyczna II (do wyboru ze wszystkich pracowni WEAiK)	Projekty i działania twórcze	Pracownia dyplomowa (do wyboru z pracowni WEAiK) / projekt dyplomowy	Plener kierunkowy	Podstawy fotografii	Działania intermedialne	Teoria i praktyka montażu filmowego	Plener artystyczny
K_K01	Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych.	X	X	X		X			X															X			X		X	X					X	X			X		X					
K_K02	Posiada zdolność wnikliwej, także krytycznej, obserwacji rzeczywistości pozwalającej na usytuowanie się we współczesnym świecie jako jednostka twórcza i kreatywna oraz potrafiąca przystosować się do nowych i zmieniających się okoliczności artystyczno-społecznych.		X	X		X	X			X					X	X	X	X	X	X		X			X	X			X					X	X	X	X	X	X		X	X		X		X
K_K03	Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.										X	X	X	X							X		X								X			X	X			X		X	X	X			X	
K_K04	Jest osobą gotową do wypełniania zobowiązań społecznych, a także współorganizowania działalności na rzecz środowisk społecznych w kontekście aktywności artystycznych i edukacyjnych.																X		X	X	X	X			X	X						X			X			X		X					
K_K05	Jest osobą gotową do działania na rzecz interesu publicznego poprzez aktywność artystyczną i edukacyjną, myśląc i tworząc w sposób przedsiębiorczy i prospołeczny.																								X	X					X							X		X					
K_K06	Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną.			X							X													X			X							X	X	X		X		X	X					
K_K07	Jest osobą zdolną do doceniania i twórczego wykorzystywania dziedzictwa artystyczno-kulturowego, mającą zarazem świadomość jego społecznego i cywilizacyjnego znaczenia oraz odpowiedzialności za jego zachowanie.	X				X								X		X											X	X		X			X			X	X									X	
K_K08	Jest osobą gotową dbać o dorobek i tradycje zawodu artysty / artystki, edukatora /edukatorki lub promotora / promotorki zjawisk kultury i sztuki, przy jednoczesnej świadomości aktualnych uwarunkowań wykonywania ww. zawodów.														X																X		X							X						