

**Regulamin dotyczący magisterskiego egzaminu dyplomowego na kierunku
kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji
Artystycznej i Kuratorstwa UAP**

Obowiązuje od roku akademickiego 2021/2022.

1. Magisterska praca dyplomowa składa się z dwóch części praktycznej i teoretycznej. Promotorem/promotorką części teoretycznej i opiekunem/opiekunką pracy praktycznej nie może być ta sama osoba.

2. Wytyczne dotyczące pracy teoretycznej określają „Szczegółowe zasady dotyczące przygotowania teoretycznych prac magisterskich na kierunku kuratorstwo i teorie sztuki prowadzonym na Wydziale Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa UAP”, opracowane przez Radę Programową kierunku kuratorstwo i teorie sztuki (dostępne na stronie UAP: <https://uap.edu.pl/dla-studentow/prace-dyplomowe-i-praktyki/kuratorstwo-i-teorie-sztuki/> - załącznik nr 7).

3. Część praktyczną pracy dyplomowej stanowi zrealizowana wystawa (lub w wyjątkowych przypadkach projekt) wykonany indywidualnie lub w grupach.

4. Projekt wystawy powinien być zapisany w formacie PDF. Tak przygotowana prezentacja powinna zawierać:

4.1. tytuł wystawy,

4.2. scenariusz wystawy (3000-8000 znaków ze spacjami),

4.3. listę artystów,

4.4. listę wybranych prac wraz z ich tytułami, datami powstania, technikami i wymiarami,

4.5. reprodukcje prac,

4.6. wizualizację aranżacji wykonaną w proporcjach (w formie makiety lub programu graficznego ze szkiców/kolaży, z pokazaniem poszczególnych ścian) dostosowaną do konkretnej przestrzeni galeryjnej (jeśli wystawa została zrealizowana: zamiast wizualizacji można pokazać dokumentację wystawy),

4.7. notę prasową (1500-2500 znaków ze spacjami),

4.8. strategię promocyjną,

4.9. program edukacyjny

4.10. dowolne aneksy według pomysłów własnych studenta/studentki.

5. Zgodnie z Regulaminem studiów UAP, obowiązującym od 1.10.2023 r.:

5.1. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego magisterskiego jest spełnienie wszystkich wymagań wynikających z programu studiów, a także uzyskanie pozytywnej oceny pracy dyplomowej od promotora/promotorki (i opiekuna/opiekunki pracy praktycznej).

5.2. W terminie 30 dni przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) student/studentka składa do Dziekana WEAiK informację dotyczącą przystąpienia do egzaminu dyplomowego według ustalonego wzoru.

5.3. Na dwa tygodnie (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego, student/studentka zobowiązany jest wgrać na portal e-dziekanat dokumentację składającą się na część praktyczną pracy dyplomowej.

5.4. W terminie dwóch tygodni (lub w innym wyznaczonym przez JM Rektora UAP terminie) przed przystąpieniem do egzaminu dyplomowego student/studentka zobowiązany jest złożyć u Dziekana WEAiK podpisaną przez promotora pracę teoretyczną w formie pisemnej oraz wgrać ją na portal e-dziekanat celem sprawdzenia przez program antyplagiatowy.

5.5. Pisemne prace dyplomowe przed dopuszczeniem do egzaminu dyplomowego sprawdzane są przez UAP z wykorzystaniem programów antyplagiatowych współpracujących z ogólnopolskim repozytorium pisemnych prac dyplomowych.

6. Termin i miejsce egzaminu dyplomowego wyznacza Dziekan WEAiK.

7. Egzamin dyplomowy odbywa się w terminach wyznaczonych w Terminarzu Uniwersytetu Artystycznego Im. Magdaleny Abakanowicz W Poznaniu, na dany rok akademicki. W przypadku studentów odbywających obowiązkowe praktyki zawodowe w roku dyplomowym egzamin dyplomowy odbywa się w terminie do dnia 30 września danego roku.

8. Egzamin dyplomowy przeprowadzany jest w trybie otwartym - przy udziale publiczności. W trakcie egzaminu student/studentka przedstawia zarówno pracę teoretyczną, jak i praktyczną. Na uzasadniony wniosek studenta/studentki egzamin dyplomowy może być przeprowadzony w formie egzaminu zamkniętego. Wniosek o przeprowadzenie egzaminu zamkniętego student/studentka składa najpóźniej 7 dni przed jego rozpoczęciem. W takiej sytuacji egzamin przeprowadzany jest w tym samym miejscu bez udziału publiczności.

9. Maksymalny czas prezentacji pracy dyplomowej przysługujący studentowi/studentce wynosi 30 minut.

10. Na ocenę całości egzaminu dyplomowego magisterskiego składa

się: 1) ocena pracy teoretycznej (w trybie określonym w ust. 10.1.),

2) ocena pracy praktycznej (w trybie określonym w ust. 10.2.),

3) ocena z egzaminu ustnego, będącego obroną prac teoretycznej i praktycznej (w trybie określonym w ust. 10.4.),

10.1 Ocena pracy teoretycznej jest średnią dwóch niezależnych ocen: promotora/promotorki i

recenzenta/recenzentki.

10.2. Ocena pracy praktycznej jest średnią trzech niezależnych ocen: oceny opiekuna/opiekunki, oceny recenzenta/recenzentki i oceny pozostałych członków komisji.

10.3. Oceny pracy teoretycznej wystawione przez promotora/promotorkę i recenzenta/recenzentkę nie podlegają głosowaniu.

10.4. Ocena obrony pracy teoretycznej i praktycznej (egzamin ustny) jest oceną wszystkich członków komisji.

10.5. W przypadku uzyskania przez studenta/studentkę oceny niedostatecznej z którejkolwiek części egzaminu dyplomowego, student/studentka otrzymuje za cały egzamin ocenę niedostateczną.

10.6. Na egzaminie dyplomowym student/studentka powinien wykazać się wiedzą z zakresu kuratorstwa i teorii sztuki, a w szczególności znajomością problematyki związanej z tematyką pracy dyplomowej.

10.7. Przy ocenie egzaminu dyplomowego stosuje się skalę ocen określoną w § 67 ust.3 Regulaminu studiów.

11. Kwestie nieujęte w niniejszym regulaminie określa Regulamin studiów UAP.