

KARTA PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1) Nazwa przedmiotu:

WARSZTATY DZIENNIKARSKIE II

2) Prowadzący przedmiot

mgr Anna Grzelczak

3) Kod przedmiotu:

schemat: *kierunek – forma – tryb – nazwa przedmiotu – rodzaj zajęć – semestr/y*

EAWZSP/ST/L/WDII/WR/4

4) Kierunek, zakres:

Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Zakres: Sztuka interdyscyplinarna i promocja kultury

5) Wydział:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

6) Forma studiów:

stacjonarne – ST

7) Profil:

ogólnoakademicki

8) Tryb:

studia I stopnia, licencjackie (L)

9) Nazwa jednostki uczelnianej realizującej przedmiot:

Wydział Edukacji Artystycznej i Kuratorstwa

II. Informacje o przedmiocie

1) Semestr/y: 4

2) Liczba punktów ECTS: 1

- 3) **Poziom przedmiotu:** średniozaawansowany
- 4) **Grupa treści, do której należy przedmiot:** kierunkowe teoretyczne uzupełniające
- 5) **Typ przedmiotu:** obowiązkowy
- 6) **Język/i wykładowy/e:** język polski

III. Forma zajęć

- 1) **Forma zajęć – warsztaty**
- 2) **Liczba godzin w semestrze:** 30
- 3) **Liczba godzin w tygodniu:** 2

IV. Wymagania wstępne

Wiedza, umiejętności i kompetencje uzyskane w dotychczasowym toku studiów, ze szczególnym uwzględnieniem doświadczeń zdobytych w ramach przed. Warsztaty dziennikarskie I.

V. Cele, treści merytoryczne, metody dydaktyczne, efekty uczenia się i ich weryfikacja

- 1) **Cel przedmiotu (odpowiadający uzyskiwanym przedmiotowym efektom uczenia się):**

| KOD CELU PRZEDMIOTOWEGO | TREŚĆ | KOD SPEŁNIANEGO EFEKTU PRZEDMIOTOWEGO |
|-------------------------|---|---------------------------------------|
| C01 | Przekazywanie wiedzy dotyczącej wybranych zagadnień praktyki dziennikarskiej, ze szczególnym uwzględnieniem mediów elektronicznych i internetu. | P_W01 |
| C02 | Rozwijanie umiejętności tworzenia pisemnych i ustnych wypowiedzi dziennikarskich oraz inicjatyw audiowizualnych na temat sztuki i kultury współczesnej. | P_U01, P_U02, P_U03 |
| C03 | Rozwijanie umiejętności pracy zespołowej w kontekście projektów dziennikarskich. | P_U04 |
| C04 | Rozwijanie gotowości do podejmowania samooceny, uznawania znaczenia wiedzy eksperckiej oraz refleksji na tematy etyczne w kontekście dziennikarstwa. | P_K01, P_K02, P_K03 |

- 2) **Treści merytoryczne przedmiotu:**

Wykorzystywanie współczesnych mediów do tworzenia merytorycznych wypowiedzi dziennikarskich na tematy związane z problematyką sztuki i kultury współczesnej. Wypowiedzi przybierać mogą formę zarówno tekstów pisanych, jak i wypowiedzi audiowizualnych.

- 3) **Metody dydaktyczne:**

Warsztaty grupowe, konsultacje oraz korekty prac pisemnych i audiowizualnych, dyskusja.

4) Kierunkowe efekty uczenia się (KEU) – (spełniane przez przedmiot, należy uzupełnić tabelę dla semestrów, w których występuje przedmiot):

| KOD KEU | OPIS KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | |
| K_W12 | Zna i rozumie formy promowania sztuki oraz działalności edukacyjnej, sposoby ich prezentacji i obecności w mediach, uwzględniając także adekwatne formy przedsiębiorczości w tych obszarach, posiadając zaawansowaną wiedzę z zakresu marketingu. | | | | x | | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | |
| K_U06 | Potrafi adekwatnie redagować teksty dotyczące zagadnień związanych z kierunkiem studiów. | | | | x | | | | | | |
| K_U07 | Potrafi tworzyć prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne związane z różnymi dziedzinami twórczości z obszaru sztuk plastycznych. | | | | x | | | | | | |
| K_U08 | Potrafi brać czynny udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska o sztuce i edukacji – argumentując z wykorzystaniem szerokiego kontekstu wiedzy teoretycznej oraz różnorodnych źródeł informacji. | | | | x | | | | | | |
| K_U11 | Posiada umiejętność współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym. Potrafi również samodzielnie planować i organizować pracę dotyczącą przedsięwzięć artystycznych lub edukacyjnych. | | | | x | | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | |
| K_K01 | Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia w odniesieniu do posiadanej wiedzy i przyswajanych treści. Świadomie i odpowiedzialnie potrafi formułować samodzielne sądy, także weryfikując oceny i informacje dotyczące sztuki i kultury czerpane z przekazów medialnych. | | | | x | | | | | | |
| K_K03 | Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu przedsięwzięć natury praktycznej oraz w kontekście zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów. | | | | x | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| K_K06 | Jest osobą zdolną do świadomej i odpowiedzialnej refleksji na tematy etyczne związane z własną działalnością artystyczną i edukacyjną. | | | | | x | | | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

5) Przedmiotowe efekty uczenia się (PEU) i metody ich weryfikacji:

| KOD PEU | OPIS PRZEDMIOTOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ | ODNIESIENIE DO SEMESTRÓW (ZAZNACZYĆ X) | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| WIEDZA zna i rozumie: | | | | | | | | | | | | | | |
| P_W01 | Posiada wiedzę dotyczącą zasad promocji i marketingu w praktyce dziennikarskiej ze szczególnym uwzględnieniem mediów elektronicznych i internetu. | K_W12 | | | | | x | | | | | | | |
| UMIEJĘTNOŚCI potrafi: | | | | | | | | | | | | | | |
| P_U01 | Posiada umiejętność zdobywania informacji z zakresu kultury audiowizualnej, odpowiednio je analizując i interpretując w formie wypowiedzi tekstowych i werbalnych. | K_U06 | | | | | x | | | | | | | |
| P_U02 | Posiada umiejętność świadomego i kompetentnego pisemnego oraz ustnego formułowania samodzielnych sądów i wypowiedzi dziennikarskich. | K_U07 | | | | | x | | | | | | | |
| P_U03 | Potrafi brać udział w debacie dotyczącej kwestii aktywności dziennikarskich, wykorzystujących również środki audiowizualne. | K_U08 | | | | | x | | | | | | | |
| P_U04 | Posiada umiejętność pracy zespołowej o charakterze interdyscyplinarnym. | K_U11 | | | | | x | | | | | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE jest gotów do: | | | | | | | | | | | | | | |
| P_K01 | Jest osobą gotową do podejmowania samooceny oraz krytycznego myślenia. | K_K01 | | | | | x | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|-------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| P_K02 | Jest osobą gotową do uznawania znaczenia wiedzy eksperckiej w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów. | K_K03 | | | | | x | | | | | | |
| P_K03 | Jest osobą zdolną do refleksji na tematy etyczne, ze szczególnym uwzględnieniem etyki dziennikarskiej. | K_K06 | | | | | x | | | | | | |

| KOD PEU | SZCZEGÓLNE KRYTERIA OCENY | METODA WERYFIKACJI |
|-------------------------|--|--|
| P_W01 | Poziom wiedzy dotyczącej zasad promocji i marketingu w praktyce dziennikarskiej. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych. |
| P_U01 | Poziom umiejętności zdobywania, analizowania i interpretowania informacji z zakresu kultury audiowizualnej. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych, zaliczenie w formie projektu dziennikarskiego. |
| P_U02 | Poziom umiejętności świadomego i kompetentnego pisemnego oraz ustnego formułowania samodzielnego sądów i wypowiedzi dziennikarskich. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych, zaliczenie w formie projektu dziennikarskiego. |
| P_U03 | Poziom zdolności do udziału w debacie dotyczącej kwestii aktywności dziennikarskich, wykorzystujących również środki audiowizualne. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych, zaliczenie w formie projektu dziennikarskiego. |
| P_U04 | Poziom umiejętności pracy zespołowej. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych. |
| P_K01 P_K02 P_K03 | Poziom gotowości do podejmowania samooceny, uznawania znaczenia wiedzy eksperckiej oraz refleksji na tematy etyczne. | Przygotowanie tekstów dziennikarskich oraz projektów audiowizualnych, zaliczenie w formie projektu dziennikarskiego. |

VI. Forma i warunki zaliczenia, kryteria oceny

1) **Forma zaliczenia:** zaliczenie z oceną (zaliczenie w formie projektu dziennikarskiego).

2) **a. Warunki zaliczenia – jeśli przedmiot jest na zaliczenie: nie dotyczy.**

b. Warunki zaliczenia z oceną wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na zaliczenie z oceną:

ocena celująca – obecność studenta na zajęciach, wzorowa aktywność na zajęciach, wzorowa realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie wzorowym;

ocena bardzo dobra – obecność studenta na zajęciach, bardzo dobra aktywność na zajęciach, bardzo dobra realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie bardzo dobrym;

ocena plus dobry – obecność studenta na zajęciach, dobra aktywność na zajęciach, dobra realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie dobrym;

ocena dobra – obecność studenta na zajęciach, zadowalająca aktywność i realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie zadowalającym;

ocena plus dostateczna – obecność studenta na zajęciach, przeciętna aktywność i realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie przeciętnym;

ocena dostateczna – obecność studenta na zajęciach, niska aktywność na zajęciach i realizacja zadań, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na niskim poziomie;

ocena niedostateczna – nieobecność studenta na 20 % zajęć lub niedostateczna aktywność na zajęciach, realizacja zadań na poziomie niedostatecznym, zaliczeniowy projekt dziennikarski zrealizowany na poziomie niedostatecznym.

3) Kryteria oceniania wg skali stosowanej na UAP – jeśli przedmiot jest na ocenę (egzamin): nie dotyczy.

VII. Obciążenie pracą, punkty ECTS

rozpisać wszystkie semestry w cyklu kształcenia

| A. obciążenie pracą | sem I h | sem II h | sem III h | sem IV h | sem V h | sem VI h | sem VII h | sem VIII h | sem IX h | sem X h | razem h |
|--|--------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------|---------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|
| godziny kontaktowe (udział w zajęciach zgodnie z planem) | | | | 15 | | | | | | | 15 |
| samodzielna praca studenta (poza udziałem w zajęciach) | | | | 30 | | | | | | | 30 |
| razem | | | | 45 | | | | | | | 45 |
| B. punkty ECTS* | sem I | sem II | sem III | sem IV | sem V | sem VI | sem VII | sem VIII | sem IX | sem X | razem ECTS |
| zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego | | | | 1 | | | | | | | 1 |
| zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | | | | | | | | | | | |
| razem | | | | 1 ** | | | | | | | 1 ** |

* 1 punkt ECTS odpowiada 25-30 godzinom pracy studenta

** Razem praca z nauczycielem akademickim oraz samodzielna praca studenta.

VIII. Spis zalecanych lektur

1) Wykaz lektur podstawowych

Adamowski Janusz (red.), *O warsztacie dziennikarskim*, Warszawa 2002; (fragmenty wskazane przez prowadzącego);

Bauer Zbigniew, Chudziński Edward, *Dziennikarstwo i świat mediów. Nowa edycja*, Kraków, 2012;

Boyd Andrew, *Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne*, Kraków, 2006;

2) Wykaz lektur uzupełniających

Bauer Zbigniew, *Dziennikarstwo wobec nowych mediów. Historia, teoria, praktyka*, Kraków, 2009;

Golka Bartłomiej, Kafel Mieczysław, Mitzner Zbigniew, *Teoria i praktyka dziennikarstwa. Wybrane zagadnienia*, Warszawa 1964; (fragmenty wskazane przez prowadzącego);

Mroziewicz Krzysztof, *Dziennikarz w globalnej wiosce*, Warszawa, 2006;

Olszański Leszek, *Dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2006.

AUTOR OPRACOWANIA
Rada Programowa ds. Kierunku
Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych